

art ON CROSSROADS İLE İLHAM VERİYOR

art ON İstanbul'da CROSSROADS 2013 sergisi, **15 Ağustos – 7 Eylül** tarihleri arasında 3. kez yeni ve genç isimlerle izleyicinin karşısına çıkıyor. **Ercan Akın, İlker Canikligil, Sema Kayaönü, Emre Meydan, Aslı Yazıcıoğlu**'nun katılacağı sergide her sanatçının kendi sanatsal yaklaşım ve tekniği bir arada sergileniyor.

art ON platformunda yıldızı yükselen sanatçılar kendilerini ifade etmek için büyük destek alıyorlar. Türk sanat dünyasına taptaze bir nefes sunan Art ON geleneksel hale getirdiği CROSSROADS sergisinde de genç isimlere verdiği desteğini sürdürüyor.

Figüratif çalışmaları bulunan Ercan Akın, sergide yer alacak portre işinde yüzeyi parçalara ayırarak yeni bir kompozisyon oluşturuyor. Daha önceki işlerinde tuvalin üzerine başka malzemeler de kullanarak bu parçalamayı sağlayan Akın, son çalışmasında aynı süreci bu sefer resimsel bir yaklaşımla yağlıboya kullanarak sağlıyor. İlker Canikligil ise Düsseldorf ekolünü akla getiren fotoğraf anlayışıyla sanatsal üretimini gerçekleştiriyor. Sergide Canikligil'in tekrar sistemine dayalı olarak gelişen fotoğraflarından hareket halindeki bireyin sistemli bir biçimde çoğaltılarak yeniden kompoze edildiği dijital işleri yer alıyor.

Sema Kayaönü ise cut-out tekniğiyle gerçekleştirdiği kağıt işlerinde mimarinin derinliğini kağıtların katmanlılığından yola çıkarak vermeye çalışıyor. Kayaönü'nün işlerinde konu olarak tercih ettiği alışveriş merkezleri, bireyin tüketim kültürüyle olan ilişkisini irdeliyor. Emre Meydan ise, kağıt üzerine guaj veya tuval üzerine yağlıboya tekniğinde ürettiği işlerinde 'iç mekan' veya 'dış mekan'da kadrajladığı alanları resmediyor. Sergide heykeliyle yer alacak olan bir başka isim ise Aslı Yazıcıoğlu. Yazıcıoğlu, gergedan yola çıkarak hazırladığı işinde kendine özgü tekniğiyle izleyicinin karşısına çıkıyor. Altı sanatçının ilk defa izleyici karşısına çıkacak işleri **15 Ağustos – 7 Eylül** tarihleri arasında art ON'da görülebilir.

Crossroad sergisine paralel olarak gerçekleşecek olan Hüseyin Murat Aksoylu'nun 'ÇEMBER' performansı da serginin açılış günü 15 Ağustos'da izleyiciyle buluşuyor. Hüseyin Murat Aksoylu, ÇEMBER adlı işinde yaklaşık olarak yarım saat boyunca bedeninin sınırlarını zorlayacak ve izleyicinin katılımıyla şekillenecek bir performans gerçekleştiriyor. 15 Ağustos'da ilk kez gerçekleştireceği performansında sanatçı, 2 metre çapındaki çemberin içinde koşmayı planlıyor. Hamsterların kafeslerinin içinde durmaksızın koşturdukları çemberlerini akla getiren performansında Aksoylu, bu metafordan yola çıkıyor. Amaçsızca ve bir yere varamayacağının bilincinde olmayan hamsterlar/fareler, her gün usanmaksızın koşarlar ve sahipleri de bunu izlemekten keyif

alır. Sürekli koşmasına rağmen çemberin şekli itibariyle hep aynı noktada kalır hayvan. Genç sanatçı da bu performansı gerçekleştirirken aynı döngünün içerisinde buluyor kendini. Beden gücüne göre ivme kazanan veya yavaşlayan çemberin dönme hızına bağlı olarak gelişen enerji üretimi izleyicinin performansla ilişkisine bağlı olarak şekilleniyor.) Öte yandan sanatçı kendi beden gücünün sınırlarını test etme imkanı buluyor. Sürekli koşturarak aynı noktada kaldığı bu çember, bize günlük hayattaki döngülerimizi hatırlatıyor. Nefes nefese kalarak, koştura koştura yetişmeye çalıştığımız hayatta bazen ne kadar amaçsız hareket ettiğimizi ya da çabalasak da aynı yerde saydığımıza gönderme yapıyor.

art ON İstanbul: Şair Nedim Caddesi, 4, Akaretler, İstanbul Tel: 0212 2591543