

PRESS RELEASE**ALİ ELMACI*****BLOOD SPOILS THE DREAM*****9 March - 20 April 2019**

Ali Elmacı's fifth solo exhibition, *Blood Spoils the Dream*, transforms the gallery's three-story exhibition space into a single immersive environment. The exhibition takes its title from the popular Turkish saying, "kan görünce rüya bozulur", and for the first time, Elmacı presents reliefs, sculptures, and paintings together, integrating them with wall-mounted paint and rose arrangements to explore contemporary notions of the sacred.

In his compositions, Elmacı examines figures within systems of power and symbols of authority, juxtaposing their imposed conditions with contrasting artistic arrangements. The exhibition features works from three series: "God, Recreate Me", "I Live with My Wounds", and the title series "Blood Spoils the Dream". Unlike previous series, the figures here are dynamic and captured in motion. In "God, Recreate Me", the tension between lived and reflected lives is explored through depictions of iconic figures such as Lady Gaga, Rihanna, and Freddie Mercury.

Roses spread across the surfaces of paintings, along with kitsch elements in costumes and compositional details, reference the artificial happiness of a system unaware of its own form. In "I Live with My Wounds", figures inspired by Christian iconography—depicting Jesus motifs—feature bodily voids and open wounds while bearing seemingly content expressions, highlighting the persistent power dynamics between victim and oppressor.

The title series, "Blood Spoils the Dream", creates a dreamlike setting with allegorical sculptures of female busts reminiscent of hunting trophies. Polished monochrome reliefs evoke desire and are juxtaposed with landscape paintings in the background, underscoring Elmacı's distinctive artistic voice. At the center of the gallery, a sculptural installation presents a female figure rising from the shoulders of a male bust whose tears flow into a decorative pool, referencing the Christian altar culture while questioning the paradox of suffering and deriving pleasure from it.

Through *Blood Spoils the Dream*, Ali Elmacı, one of the prominent representatives of his generation, transforms a critique of power into a vivid and densely layered exhibition, using figures and symbols to convey dramatic irony and reframe painting's referential language.



Art On İstanbul
Meşrutiyet Caddesi
Oteller Sokak, Hanif Binası No:1A
Tepebaşı, Beyoğlu 34430 İstanbul
T 0212 259 15 43 F 0212 259 15 56
www.artonistanbul.com

Ali Elmacı

Graduate of Mimar Sinan University, Department of Painting. Held their first solo exhibition “Miras Babadan Oğula Geçer” (2011), “Ateşinle Korum Beni” (2012), and “Onu Öldür Beni Güldür” (2014) at x-ist, and the exhibition “İnsanların Üzerinde Yürüyen Sandalye” (2017) at Siyah Beyaz.

Visiting hours: Tuesday – Saturday | 10.00–19.00

For detailed information and visuals: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ**ALİ ELMACI*****KAN GÖRÜNCE RÜYA BOZULUR*****9 Mart - 20 Nisan 2019**

Ali Elmacı'nın 9 Mart – 20 Nisan 2019 tarihleri arasında Art On İstanbul'da gerçekleşecek beşinci kişisel sergisi ***Kan Görünce Rüya Bozulur***, galerinin 3 katlı sergileme alanını tek mekâna dönüştüren büyük bir yerleştirme olarak sunuluyor.

Sergi, ismini halk arasında yaygın bir biçimde kullanılan "kan görünce rüya bozulur" deyişinden alıyor. Ali Elmacı, ilk defa rölyef, heykel ve resimlerini bir arada gösterdiği ve duvarlardaki boya ve gül yerleştirmesi ile bütünlediği bu kuşatıcı sunumla, günümüz kutsalını sorguluyor. Sanatçı, kompozisyonlarında, iktidarın, güç sembollerinin, şöhretin kutsandığı bir zamanda, bu sistemlerin kodları çerçevesinde figürlerini, maruz kaldıkları koşullara tezat bir kompozisyonla sunuyor.

"Rabbim Beni Baştan Yarat", "Yaralarım Yaşıyorum" ve sergiye adını veren "Kan Görünce Rüya Bozulur" isimli üç ayrı seriden işlerin yer alacağı sergide, sanatçı, daha önceki serilerinden farklı olarak figürlerini hareket halinde ve daha dinamik pozlarda sunuyor. "Rabbim Beni Baştan Yarat" serisi, yaşanan ve yansıtılan hayatlar arasındaki tezatı, idol olarak yüceltilen Lady Gaga, Rihanna, Freddie Mercury gibi ünlüler üzerinden anlatıyor.

Resmin yüzeyine yayılan güller, kıyafetlerde ve kompozisyonun bütünleştirici öğelerinde görülen kitsch unsurlar, sistemin altında aldığı şeklin farkına varmayan sanal mutluluk sahnelerinin ayrılmaz parçasıdır. "Yaralarım Yaşıyorum" serisinde karşımıza çıkan figürlerde, sanatçı, Hristiyan ikonografilerinde yer alan İsa betimlemelerinden yola çıkıyor. Vücutlarında oyuklar görülen figürler, açık yaralarıyla memnun bir ifadeye sahip olsalar da iktidarın sürekli mağdur fakat daima güçlüyü oynayan yönlerine dikkat çekiyor.

Masalsı betimlemelerle bir rüya ortamı kurgulayan sanatçının "Kan Görünce Rüya Bozulur" isimli serisi, sanatçının bir av ödülünü andıran kadın büstleriyle yaptığı yerleştirmesinden oluşuyor. Monokrom parlak renkleriyle bir arzu nesnesine yaklaşan rölyefler, arka planındaki manzara resimleriyle sanatçının karakteristik tavrını ortaya koyuyor. Galeri mekânının ortasında yer alan heykel yerleştirmesi, süs havuzunun içinde gözyaşları akan erkek büstün omuzlarında yükselen bir kadın heykelini içerir. Bu heykel, Hristiyan sunak kültürünün kutsalı hatırlatıcı rolüne yapılan bir gönderme ile acı çekme ve acıdan memnun olma çelişkisini sorgular.

Resim ve heykel çalışmalarıyla kuşağının önemli temsilcilerinden Ali Elmacı, ***Kan Görünce Rüya Bozulur*** sergisi ile iktidar eleştirisini son derece renkli ve kalabalık bir yerleştirmede, kendi resmine dönüştürdüğü figürler ve sembollerle kurgulayarak, resmin referanslarını dramatik bir ironi ile aktarır.



Art On İstanbul
Meşrutiyet Caddesi
Oteller Sokak, Hanif Binası No:1A
Tepebaşı, Beyoğlu 34430 İstanbul
T 0212 259 15 43 F 0212 259 15 56
www.artonistanbul.com

Ali Elmacı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü mezunu. İlk kişisel sergisi "Miras Babadan Oğula Geçer"(2011), "Ateşinle Kuru Beni" (2012), "Onu Öldür Beni Güldür" (2014) isimli sergilerini x-ist'te, "İnsanların Üzerinde Yürüyen Sandalye" (2017) sergisini Siyah Beyaz'da gerçekleştirdi.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00

Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com