

PRESS RELEASE**İREM NALÇA*****DESPITE, AND*****21 June - 13 July 2019**

İrem Nalça's first solo exhibition, *Rağmen, ve (Despite, and)* can be viewed at Art On İstanbul from June 21 to July 13, 2019.

In *Rağmen, ve (Despite, and)*, İrem Nalça presents pieces from her eight-year production process, exploring her practice of questioning time as “despite,” “thanks to,” and “with” across three conceptual tracks. The artist argues that time can only be engaged through a construct, which she reflects through stages of pausing, tracking, and moving backward in time. Her installations, examining the states of time and the relationship between humans and space, transform the three-story gallery into a static, dynamic, and immersive experience.

Upon entering the exhibition, viewers encounter installations that spread throughout the gallery with inviting forms, encouraging them to explore the possibilities of past, future, and present along the three conceptual tracks curated by the artist. At the center of the exhibition, a spinning top marks a starting point. Suspended above it, a lantern transforms the gallery space into a light source, tracing the path of the lost spinner. Drawings from the *Shadow* series on the upper floor carry the artist's body language developed during a performance, while a 21-meter spiral sheet metal installation on the lower floor unfolds its animated print strip spatially and temporally.

In *Rağmen, ve (Despite, and)*, İrem Nalça addresses the relationship between humans and time, both as a subjective artist and as a collective effort. Through mental actions spread across her practice and the objects she produces, she revisits the idea that humans can engage with time only through a construct, inviting viewers to move forward despite—and through—the mind.

İrem Nalça

Born in İstanbul in 1988, İrem Nalça graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department in 2012. She continued her studies at the Florence Academy of Fine Arts and the School of the Art Institute of Chicago. Since 2015, she has been continuing her practice in her studio in İstanbul.

Visiting Hours: Tuesday-Saturday | 10.00-19.00

For detailed information and images: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ**İREM NALÇA*****RAĞMEN, VE*****21 Haziran - 13 Temmuz 2019**

İrem Nalça'nın ilk kişisel sergisi ***Rağmen, ve*** 21 Haziran - 13 Temmuz 2019 tarihleri arasında Art On İstanbul'da görülebilir.

İrem Nalça, zamana "rağmen", zaman "sayesinde" ve zaman "ile" sorguladığı pratiğine ilişkin sekiz yıllık üretim sürecinden parçalar aktardığı sergisini üç izlek üzerinde kuruyor. Zamana ancak bir kurgu vasıtasıyla dahil olunabileceğini savunan sanatçı, bu kurguyu, durma, iz sürme ve zamanda geri gidebilme evreleriyle yansıtıyor. Nalça, zamanın hallerini, insan ve espasla ilişkisini incelediği yerleştirmeleriyle, üç katlı galeri mekânını durağan, hareketli ve katılımcı bir deneyime dönüştürüyor.

Sergiye girer girmez davetkar formlarıyla galeri mekânına yayılan yerleştirmeler, izleyiciyi sanatçının kurguladığı üç izlek üzerinden geçmiş, gelecek ve şimdinin olasılıklarını okumaya çağırıyor. Serginin merkezinde yer alan topaç, bir başlangıç noktasını işaretliyor. Topacın kesitinde tavana asılan ve galeri mekânını bir ışık kaynağına dönüştüren fener, kayıp döndürücünün izini sürüyor. Üst kata yerleştirilen "Gölge" serisinden desenler, sanatçının bir performans esnasında ürettiği kendi beden dilini taşıırken; galerinin alt katında spiral şeklinde içeri doğru kıvrılan 21 metrelik sac levha, üzerindeki animasyon baskı şeridini, zamansal ve mekânsal olarak açıyor.

İrem Nalça, ***Rağmen, ve*** sergisinde sanatçı özne olarak ve kolektif bir çaba olarak insanla zamanın ilişkisini ele alıyor. Sanatçı, pratiğine yayılmış zihinsel eylemler ve üretilmiş nesnelerle yeniden hesaplaştığı ve insanın zamana ancak kurguyla dahil olduğu tezini sorguladığı yerleştirmeleri ile izleyiciyi, zihne rağmen ve zihin sayesinde yol almaya davet ediyor.

İrem Nalça

İrem Nalça 1988 senesinde İstanbul'da doğdu. 2012 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünü bitiren sanatçı, Floransa Güzel Sanatlar Akademisi ve School of the Art Institute of Chicago'da eğitimine devam etti. 2015 yılından beri çalışmalarına İstanbul'daki atölyesinde devam ediyor.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00**Detaylı bilgi ve görsel için:** ozan@artonistanbul.com