

PRESS RELEASE

“PART WHOLE II”

Guido Casaretto, Canan Dağdelen, Şakir Gökçebağ, Nuri Kuzucan, Seçkin Pirim

September 4 – October 26, 2019

Art On İstanbul, as part of its curatorial exhibition program, is hosting the second chapter of the Parça Bütün (“Part-Whole”) exhibition. Featuring works by Guido Casaretto, Canan Dağdelen, Şakir Gökçebağ, Nuri Kuzucan, and Seçkin Pirim, the exhibition can be visited between September 4 and October 26, 2019.

The exhibition takes the part-whole relationship as its central theme, proposing an exploration and comparison of the layers of each work both conceptually and materially through a limited selection of examples. Guido Casaretto’s piece from the Calacatta Scarts series, reminiscent of block cubes extracted from marble quarries, examines the relationship between the artist’s mastery over the material and the art object itself. Canan Dağdelen, working with delicate and challenging ceramic material, contributes two works in which she separates and recomposes elements, exploring the possibilities of architectural forms. Nuri Kuzucan constructs layers on the painting surface reminiscent of architectural spaces, designing his work to allow interpretive possibilities; his Parça Bütün piece creates multiple spatial effects with a restrained color palette. Şakir Gökçebağ, with a minimalist approach, achieves painterly effects in his installations; for the exhibition, his work from the Reorientation series examines concepts of fullness and emptiness and the viewer’s role in completion through the reformation of a carpet. Seçkin Pirim’s new work, made from paper, explores abstract geometric forms where repeated units form a whole, presenting a system in which each unit exists independently yet reinforces its presence in relation to others.

The annually recurring Parça Bütün exhibition series investigates the unique characteristics of works through the differences and commonalities revealed by artists’ worldviews, approaches to artistic problems, and material practices. Accompanying the exhibition, a publication features works from various periods of the artists’ careers and interviews discussing their processes, shedding light on the evolution of their personal practices. Together with the exhibition, the publication aims to provide a critical framework for in-depth, multi-perspective analyses of artworks and to leave a lasting record for art history.

Visiting hours: Tuesday–Saturday | 10:00 AM–7:00 PM

For detailed information and visuals: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ

“PARÇA BÜTÜN II”

Guido Casaretto, Canan Dağdelen, Şakir Gökçebağ, Nuri Kuzucan, Seçkin Pirim

4 Eylül – 26 Ekim 2019

Art On İstanbul, küratöryal sergi programı çerçevesinde “Parça Bütün” sergisinin ikinci ayağına ev sahipliği yapıyor. Guido Casaretto, Canan Dağdelen, Şakir Gökçebağ, Nuri Kuzucan ve Seçkin Pirim’in eserleriyle yer aldığı sergi, 4 Eylül - 26 Ekim 2019 tarihleri arasında görülebilir.

Sergi, merkez nokta olarak parça-bütün ilişkisini seçip sınırlı örnekler üzerinden hem zihinsel hem de plastik olarak yapıtın katmanlarını gözlemlemeyi ve karşılaştırmayı öneriyor. Guido Casaretto’nun “Calacatta Scarts” serisinden mermer ocaklarından çıkarılmış blok küpleri andıran eseri, zanaatin hün-er ile malzemenin üzerinde kurduğu hakimiyet ile sanat nesnesi arasındaki ilişkiyi inceliyor. Seramik gibi hassas ve zor bir malzeme ile büyük yerleştirmeler yaratan Canan Dağdelen ise ayırıştırıp yeniden bütünleyerek mimarinin olanaklarını araştırdığı iki eseri ile sergiye katılıyor. Resim yüzeyinde mimari alanları andıran katmanlar inşa eden ve resmini bu katmanların sunacağı yorumlama olanakları üzerinden kurgulayan Nuri Kuzucan, sergide kısıtlı renk paleti le çoklu espaslar yarattığı *Parça Bütün* isimli eseriyle yer alıyor. Minimalist yaklaşımı ile yerleştirmelerinde resimsel bir etki yakalayan Şakir Gökçebağ, sergi için seçtiği “Reorientation” serisinden halının reformasyonu ile kurguladığı işinde boşluk-doluluk ve gözün tamamlayıcılığı konularına eğiliyor. Seçkin Pirim ise sergi için kâğıt malzeme ile ürettiği yeni işinde, birimlerin tekrarı ile bütüne ulaştığı soyut geometrik formlardan hareketle, her biri kendi başına bir birimken diğer birimlerle birlikte varlığını pekiştiren bir form sistemi sunuyor.

Her sene yinelenen “Parça Bütün” sergi dizisi, sanatçıların dünya görüşleriyle, sanat problematiğine bakışlarıyla ve plastik yaklaşımlarıyla gösterdiği farklılıklar ve ortaklıklar üzerinden yapıtların özgün karakterlerini inceliyor. Sergiye eşlik eden kitap, sanatçıların farklı dönemlerinden eser örnekleri ve üretim biçimlerine ilişkin yapılan sohbetlerle, kişisel pratiklerin zamanla geçirdiği evrelere ışık tutuyor. Sergi, yayını ile birlikte sanat yapıtının derinlikli ve çok perspektifli çözümlemeleri için bir eleştiri iklimi kurmak üzere sanat tarihine kalıcı bir belge bırakmayı amaçlıyor.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00

Detaylı bilgi ve görsel için: eylul@artonistanbul.com