

PRESS RELEASE

EVREN SUNGUR

GOD COMPLEX

31 October – 7 December 2019

Evren Sungur's fifth solo exhibition, *God Complex*, was on view at Art On İstanbul from October 31 to December 7, 2019. Over the past two years, the artist has focused on the societal order shaped by polytheistic beliefs, drawing inspiration from rich mythologies to reflect on contemporary human experience.

For *God Complex*, Sungur centers on archaic god sculptures commissioned by rulers in the past and crafted by human hands, using them as references to imagine today's "deified" individuals. According to the artist, the societal order once established by ruling classes claiming divine power has shifted in the present day, first to leaders and then to individuals themselves. The core theme of the exhibition —"exaggerated individuality"—is explored through imposing, god-like figures that occupy the center of the compositions.

Inspired by the gods created by Anatolian civilizations, Sungur references sacred animals combined with these divine designs, evolving from the material and technical constraints of their time. The gods symbolized in the paintings carry a hidden tragedy: like sky gods with short wings who cannot fly, they are deprived of functional attributes suited to their intended roles.

In Sungur's paintings, while landscapes remain clearly present in the background, the dense compositions and crowded figures of his earlier works give way in this exhibition to larger fields, solitary figures, and open space.

Evren Sungur

Born in 1980 in Istanbul, Evren Sungur completed his undergraduate studies in Architecture at Yeditepe University and later studied Sculpture at Mimar Sinan Fine Arts University. His solo exhibitions include *Canlı Yayın* (Akademililer Sanat Merkezi, Istanbul, 2010), *Gövde Gösterisi* (Galeri Zilberman, Istanbul, 2012), *Organik Makineler: Bir Heykel İçin Eskiz* (Summart Sanat Merkezi, Istanbul, 2015), and *Personator* (Art On İstanbul, 2017). His work has been shown at *100 Painters of Tomorrow* (Beers Contemporary, London, 2014) and *START London* (London, 2016), and he has participated in art fairs in Istanbul, Berlin, Marrakech, Basel, and London. His works were featured in the Thames & Hudson publication *100 Painters of Tomorrow*. Sungur continues his practice in his studio in Moda, Istanbul.

Visiting hours: Tuesday–Saturday | 10:00–19:00

For further information and images: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ**EVREN SUNGUR*****TANRI KOMPLEKSİ*****31 Ekim – 7 Aralık 2019**

Evren Sungur'un beşinci kişisel sergisi ***Tanrı Kompleksi***, 31 Ekim - 7 Aralık 2019 tarihleri arasında Art On İstanbul'da görülebilir. Sanatçı, son iki yıldır üzerinde çalıştığı bu seri ile çok tanrılı inanışlar etrafında gelişen toplum düzeni konusuna eğiliyor ve bu zengin mitolojiden beslenerek günümüz insanına bakıyor.

Evren Sungur, ***Tanrı Kompleksi*** sergisi için iktidar tarafından sipariş edilen ve insan eliyle yapılan arkaik tanrı heykellerini merkeze alıyor ve bu merkezin referansları ile bugünün tanrılaştırılan bireylerini düşünüyor. Sungur'a göre, geçmişte, yöneten sınıfın kendisinden daha yüce, tanrıya ait bir gücü sahiplenerek kurduğu düzen, bugün önce liderlerin sonra da bireylerin tanrılaştırılmasına karşılık geliyor. Sungur, serginin esas meselesi olarak işaret ettiği "abartılan bireyselliği", resmin merkezine yerleşen tanrısal, heybetli figürlerle ele alıyor.

Anadolu medeniyetlerinin ürettiği tanrılardan ilham alan sanatçı, kutsal sayılan hayvanlar ile birleştirilerek yaratılan tanrı tasarımlarının, dönemin malzeme ve teknik kısıtlamalarıyla geliştirilen kunt biçimlerinden hareket ediyor. Nihayetinde resimde sembolize edilen tanrılar, görkemli görünüşlerinin arkasında bir trajediyi taşıyorlar: kısa kanatlarıyla uçamayan gök tanrısı gibi yüklendikleri işleve uygun bir donanımdan mahrumlar.

Evren Sungur resminde zemini kuran peysaj, arka planda belirgin biçimde sürerken, kalabalık figürler ve yoğun kompozisyon elemanları, bu sergi ile birlikte yerini büyük lekelere, tekli figüre ve espasa bırakıyor.

Evren Sungur

1980 İstanbul doğumlu Evren Sungur, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde lisans programını tamamladı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde heykel eğitimi aldı. "Canlı Yayın" (Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul, 2010), "Gövde Gösterisi" (Galeri Zilberman, İstanbul 2012), "Organik Makineler: Bir Heykel İçin Eskiz" (Summart Sanat Merkezi, İstanbul, 2015) ve "Personator" (Art On İstanbul, 2017) adlı üç kişisel sergi gerçekleştirdi. "100 Painters of Tomorrow" (Beers Contemporary, Londra, 2014) ve START London (Londra, 2016)'da eserleri sergilendi. İstanbul, Berlin, Marakeş, Basel ve Londra'da sanat fuarlarına katıldı. Thames & Hudson tarafından yayımlanan *100 Painters of Tomorrow* adlı kitapta çalışmalarıyla yer aldı. Çalışmalarına İstanbul, Moda'daki atölyesinde devam ediyor.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00**Detaylı bilgi ve görsel için:** eylul@artonistanbul.com