

PRESS RELEASE**OLCAY KUŞ****BY WALKING****7 November – 5 December 2020**

By Walking, Olcay Kuş's seventh solo exhibition, can be seen at Art On Istanbul between November 7 – December 5, 2020. Having moved from Istanbul to Berlin in 2018, the artist approaches this exhibition as a record of his own process of transition.

Olcay Kuş is an artist whose practice is rooted in the texture of the city and the rhythm of the streets. Moving from one city to another thus became a process that directly shaped his work. In the pieces produced in Istanbul, the city's chaos and fast rhythm were made visible in the layered surfaces and gestures of the paintings. Often employing an ironic perspective on political agendas and their representations in the media, the artist constructed surfaces with newspaper, photo transfers, spray paint, stencils, and oil paint.

In the works created in Berlin, however, the paintings seem to lighten; discernible subjects fade away, giving way to freer and simpler compositions. Typography, once readable in fragments, now appears only as scattered letters. His vibrant color choices and expanded use of space are undoubtedly tied to the exuberance he finds in Berlin's graffiti and the city's breathable texture with its parks. With the calmer rhythm of daily life, Kuş's practice shifted from a political field toward a plastic and aesthetic one.

Kuş works on the canvas through process, letting the dynamics of the painting emerge through decisions made in the moment. Transitioning from Istanbul's chaos to Berlin's order, his paintings shed the traces of the former city's impact, with the surface becoming as light as a film peeled off a wall.

By Walking presents the outcomes of a process in which Kuş perceives, understands, and internalizes the differences between two cities and two daily practices by walking. The artist notes that the exhibition has emerged like a subconscious comparison between the two cities: "From architecture to people, politics to language, from the images I see on the streets and walls, I make comparisons with where I come from and reflect them."

Olcay Kuş

Born in İzmir in 1985, Kuş pursued his painting education at Dokuz Eylül University before working for many years in Istanbul. His practice draws on the dynamics of metropolitan life and the surfaces of walls, which he considers socially and anthropologically significant. By technically engaging with the spontaneous aesthetics of walls shaped by time and human interaction, he produces paintings, drawings, and sculptures with spray paint, oil paint, newspaper, and stencils. His works, at times focusing on political violence and questions of identity, often carry ironic undertones. In his recent practice, shaped by his move from Istanbul to Berlin, he lightens the surface as much as possible, shifting his focus toward space, stain, and freer composition.

The artist lives and works in Berlin.

Visiting Hours: Tuesday – Saturday | 10.00 – 19.00

For more information and images: info@artonistanbul.com

OLCAY KUŞ

YÜRÜYE YÜRÜYE

7 Kasım – 5 Aralık 2020

Olca Kuş'un yedinci kişisel sergisi **Yürüye Yürüye**, 7 Kasım – 5 Aralık 2020 tarihleri arasında Art On İstanbul'da görülebilir. 2018'de İstanbul'dan Berlin'e taşınan ve çalışmalarını yeni bir şehirde, farklı bir çevrede sürdüren sanatçı, sergiyi, kendi geçiş sürecinin bir kaydı gibi ele alıyor.

Olca Kuş, şehir dokusundan ve sokakların ritminden hareketle üretim yapan bir sanatçı. Bu nedenle bir şehirden başka bir şehre taşınmak, yer değiştirmek, sanatçının işlerini doğrudan etkileyen bir sürece dönüşmüş. Sanatçının İstanbul'da ürettiği çalışmalarda şehrin kaosu ve hızlı ritmi, resim yüzeyindeki katmanlar ve harekette kendini görünür kılıyordu. Çoğunlukla politik gündemler ve medyadaki yansıma biçimleri üzerinden ironik bir bakışla ürettiği işlerde, gazete kâğıdıyla oluşturulan yüzeyler, fotoğraf transferleri, spreya boya, şablon ve yağlı boya gibi malzemelerin yüklendiği bir kurgu vardı.

Sanatçının Berlin'de ürettiği işlerde ise resim adeta hafifliyor; seçilebilir konular kayboluyor; serbest ve yalın bir kompozisyon hakimiyeti öne çıkıyor. Daha önce fragmanlar halinde okunabilen tipografi, şimdi yalnızca dağınık harflerle kendini gösteriyor. Renk tercihlerindeki canlılık ve resimdeki espasın artışı, şüphesiz sanatçının Berlin sokaklarındaki grafitilerde bulduğu coşku ve şehrin parklarla nefes alan dokusuyla ilişkili. Gündelik hayatın ritminin sakinleşmesi, Olca Kuş'un resimlerini oluşturan dinamiği, politik bir alandan plastik, estetik bir alana çekmiş.

Olca Kuş, resim yüzeyinde tamamen süreç ile ilerleyen ve resmin oluşturulma dinamiğini o an verilen kararlarla belirleyen bir sanatçı. İstanbul'un kaosundan Berlin'in düzenine geçiş yapınca resim de şehrin kaosunun sanatçıda bıraktığı izlerden sıyrılmış ve yüzey, hafifleyerek adeta bir duvarın üzerinden alınan film tabakasına dönüşmüş.

Yürüye Yürüye, Olca Kuş'un iki şehir ve iki gündelik hayat pratiği arasında fark edişlerini, yürüyerek anladığı, sindirdiği bir sürecin çıktılarını sunuyor. Serginin, iki şehrin bilinçaltındaki bir kıyaslaması gibi ortaya çıktığını belirten sanatçı, son dönem işleri için şunları söylüyor: "Mimarisiinden insanlarına, politikasına, dilinden günlük yaşantısına, sokaklarında, duvarlarında gördüğüm imgelerin geldiğim yer ile kıyaslamasını yapıyorum ve yansıtıyorum."

Olca Kuş

1985, İzmir doğumlu sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde aldığı resim eğitiminden sonra çalışmalarını uzun süre İstanbul'da sürdürdü. Sanatçı, işlerinde sosyal ve antropolojik açıdan önemli bulduğu metropol yaşantısı ve duvarların dinamiğinden hareket etti. Duvarların zamanın etkisi ve insanların katkısıyla gelişigüzel oluşan estetiğini, teknik olarak ele alıp spreya boya, yağlı boya, gazete kâğıdı, şablon gibi malzemelerle resim, desen ve heykel üretti. Zaman zaman politik şiddet ve kimlik sorunlarına yoğunlaştığı işlerinde, ironik etkiler öne çıktı. Son dönem çalışmalarında, İstanbul'dan Berlin'e taşınmasıyla, şehir dokusundaki değişimin etkisiyle yüzeyi mümkün olduğunca hafifletip espasa, lekeye ve serbest kompozisyon düzenine ağırlık veriyor. Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00

Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com