



Art On İstanbul
Meşrutiyet Caddesi
Oteller Sokak, Hanif Binası No:1A
Tepebaşı, Beyoğlu 34430 İstanbul
T 0212 259 15 43 F 0212 259 15 56
www.artonistanbul.com

PRESS RELEASE

AHMET ÇERKEZ

SETTLING IN EARTH

February 8 – March 13, 2021

Ahmet Çerkez's second solo exhibition, *Settling on Earth*, can be viewed at Art On İstanbul between February 8 and March 13, 2021.

In this exhibition, Çerkez centers on humanity's ability to re-adapt to the earth and rebuild life after disasters. He approaches painting with the same calm and simple attitude as if beginning life anew. The works on display feature floating stains on acrylic gradient backgrounds, accompanied by boundaries and movements traced in pencil.

In sacred texts and folk narratives, disaster stories often describe how life on earth is nearly wiped out—sometimes by natural forces, sometimes as divine punishment for human actions—and how a handful of people must rebuild life from scratch. Today's disaster scenarios, however, permeate everyday life: they are constantly repeated in the press, on social media, in the series and films we watch—even at times inciting disaster itself. Humanity seems to need tragedy in order to begin again. The impulse to restart, to define a new space, to settle and sustain life in the face of catastrophe is a central theme in Çerkez's practice. With *Settling on Earth*, the artist carries traces of his personal history and the accumulations of his painting journey into a new pictorial space.

Çerkez channels his reactions—anger and frustration—toward uncontrollable, external structures of the world order into painting, where he finds purification, simplicity, and serenity. He suggests that throughout humanity's settlement on earth, each person also settles into an inner territory, formed through sometimes harsh, sometimes fragile layers. On the canvas, he reflects this analogy through observations of nature. By closely observing and analyzing the organic wholeness revealed by nature over time, Çerkez translates the projections of these free forms into his paintings with minimal intervention.

Biography

Ahmet Çerkez was born in 1976 in Sopot, Bulgaria. He graduated from the Painting Department of Marmara University Faculty of Fine Arts. He continues his work at his studio in İstanbul.

Visiting hours: Tuesday–Saturday | 10:00–19:00

For detailed information and visuals: eda@artonistanbul.com



Art On İstanbul
Meşrutiyet Caddesi
Oteller Sokak, Hanif Binası No:1A
Tepebaşı, Beyoğlu 34430 İstanbul
T 0212 259 15 43 F 0212 259 15 56
www.artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ

AHMET ÇERKEZ YERYÜZÜNE YERLEŞMEK 8 Şubat-13 Mart 2021

Ahmet Çerkez'in ikinci solo sergisi "Yeryüzüne Yerleşmek", 8 Şubat-13 Mart 2021 tarihleri arasında Art On İstanbul'da görülebilir.

Ahmet Çerkez, insanın felaketler sonrasında yeryüzüne yeniden adapte olması ve yaşamı yeniden inşa etmesini merkeze aldığı sergide, resmi de yaşamın ilk gününe başlar gibi sakin ve yalın bir üslupla kuruyor. Sergide yer alan resimlerde, akrilik boyayla yaratılan degrade zeminlerin üzerinde yüzen lekeler ve kurşun kalem ile işaret edilen sınır ve hareket dikkati çekiyor.

Kutsal kitaplarda ve halk anlatılarında aktarılan felaket hikâyeleri, kimi zaman bir doğa olayı kimi zaman insanın yapıp ettiklerinin karşılığı olarak gelen bir ceza ile yaşamın yeryüzünden neredeyse silinmesi ve bir avuç insanın hayatı sıfırdan kurması üzerine odaklanır. Bugünün felaket senaryoları ise gündelik hayatın içine sinmiş halde; basında, sosyal medyada, izlediğimiz dizi ve filmlerde sürekli tekrarlanıyor ve hatta felakete çağrı yapılıyor. İnsan, yeniden başlayabilmek için bir felaketin getirdiği trajediye adeta ihtiyaç duyuyor. Felaket karşısında yeniden başlama, yeni bir alan belirleme, yerleşme ve yaşamı sürdürme motivasyonu, Ahmet Çerkez'in sanat üretiminde temel aldığı bir konu. Sanatçı, Yeryüzüne Yerleşmek isimli bu sergisiyle, kişisel tarihindeki izleri ve resim serüvenindeki birikimleri yeni bir resim alanına taşıyor.

Çerkez, dünya düzeninde kendisi dışında gelişen ve müdahale edilemeyen yapılara duyduğu tepkiyi, kızgınlık ve öfkeyi, resimde bir tür arınma, sadeleşme, sükûn bulma üzerinden dindiriyor. İnsanın dünya üzerindeki yerleşimi boyunca, kendi içinde de bir kara parçasına yerleştiği, kimi zaman sert kimi zaman kırılgan katmanlarla alanını kurduğunu belirten sanatçı, bu örnekleme resim yüzeyinde doğa gözlemleriyle yansıtıyor. Doğanın zaman içinde ortaya çıkardığı organik bütünlükleri izleyen ve analiz eden Çerkez, bu serbest formların izdüşümünü, minimum müdahale ile kendi resmine taşıyor.

ÖZGEÇMİŞ

Ahmet Çerkez, 1976'da Bulgaristan'ın Sopot şehrinde doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürüyor.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00
Detaylı bilgi ve görsel için: eda@artonistanbul.com