

PRESS RELEASE

Painting – Sculpture – Photogrammetry

24 December 2021 – 28 January 2022

The group exhibition titled Painting-Sculpture-Photogrammetry is a selection of works by **Ali Dolanbay, Gürsel Soyel, Hüseyin Aksoylu, Koray Tokdemir, Oddviz, Onur Mansız and Sencer Vardarman**. Painting-Sculpture-Photogrammetry can be visited at Art On Istanbul's venue in Tepebaşı until 28 January 2022.

The last exhibition of the year at Art On Istanbul, "Painting-Sculpture-Photogrammetry", showcases a straightforward approach to exhibiting art, as it displays a series of fortunate choices that create visual harmony. The artworks exhibited will be replaced by new works throughout the show, and the visual harmony will be preserved. The exhibition consists of Gürsel Soyel's expressive paintings, Ali Dolanbay's paintings that go back and forth between figurative and abstract brushstrokes and drips, Hüseyin Aksoylu's delicate compositions, Koray Tokdemir's explorations on psychogeography, Oddviz's pioneering photogrammetric virtual installations, Sencer Vardarman's intriguing snapshots of land, and Onur Mansız's exquisite hyperrealist oil paintings. It foreshadows the new exhibitions and events that will take place in the upcoming year. "Painting-Sculpture-Photogrammetry" can be seen at the gallery's Tepebaşı location until January 28th, 2022.

Visiting Hours: Tuesday – Saturday | 10:00 – 18:30
For detailed information and pictures: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ

Resim – Heykel – Fotogrametri

24 Aralık 2021 – 28 Ocak 2022

Resim-Heykel-Fotogrametri adlı karma sergi **Ali Dolanbay, Gürsel Soyel, Hüseyin Aksoylu, Koray Tokdemir, Oddviz, Onur Mansız** ve **Sencer Vardaman**'ın işlerinden oluşan bir seçki. *Resim-Heykel-Fotogrametri*, Art On İstanbul'un Tepebaşı'ndaki mekânında 28 Ocak 2022'ye kadar ziyaret edilebilir.

Art On İstanbul, yılın son sergisi olan *Resim-Heykel-Fotogrametri*'de görsel bir harmoni oluşturan bilinçli seçimlerle, sergileme kavramını açık ve net bir yaklaşımla gözler önüne seriyor. Sergi boyunca, sergilenen eserler arasındaki uyum korunarak seçkide değişiklikler gözlenebilir. Sergide, Gürsel Soyel'in etkileyici resimleri, Ali Dolanbay'ın figüratif ve soyut arasında gidip gelen fırça darbeleri ve damlatma tekniği ile gerçekleştirdiği lekeler, Hüseyin Aksoylu'nun incelikli kompozisyonları, Koray Tokdemir'in psikocoğrafya üzerine çalışmaları, Oddviz'in öncü fotogrametrik sanal yerleştirmeleri, Sencer Vardaman'ın ilgi çekici arazi görüntülerinden oluşan kompozisyonları ve Onur Mansız'ın hiperrealist yağlı boya resimlerini izlemek mümkün.

Ziyaret saatleri: Salı – Cumartesi | 10:00 – 18:30
Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com