

Press Release

Ülgen Semerci

Do I Contradict Myself?

05.04 - 07.05.22

Ülgen Semerci's solo exhibition "Do I Contradict Myself?" is titled after Daisy Hildyard's 2018 talk appropriating the prominent Walt Whitman poem "Song of Myself". Whitman writes;

Do I contradict myself?
Very well then I contradict myself,
(I am large, I contain multitudes.)

The works in the exhibition are rooted in Semerci's dreams from the past two years in which different persons; existing, imagined, missed, feared, from the past or present become active agents, intersect, and become one another. Although we speak of a self, we cannot think of the individual as an isolated entity. Karen Barad proposes the term intra-action for bodies, both human and non-human, in action with one another. Intra-action doesn't understand agency as an inherent individualistic property, but as a dynamism of forces.

Semerci aims to look both inward and outward, overlapping the microcosm and the macrocosm, attempting to experience interconnections and intra-connections and perceiving the self relationally. ,

Visiting hours: Tuesday – Saturday | 10:00 – 18:30

For further information and visuals: duygu@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ

Ülgen Semerci

Kendilerimle Çelişiyor Muyum ?

05.04 – 07.05.22

Ülgen Semerci'nin solo sergisi "Kendilerimle Çelişiyor Muyum?", ismini Daisy Hildyard'ın 2018 yılında gerçekleştirdiği ve Walt Whitman'ın "Benliğimin Şarkısı" başlıklı şiirini yeniden yorumladığı konuşmasından alıyor.

Whitman şöyle diyor:

Kendimle çelişiyor muyum?

Pekala, o zaman çelişiyorum,

(Ben büyüğüm ve içimde çokluklar barındırıyorum.)

Sergideki işler Semerci'nin geçtiğimiz iki yıl içerisinde gördüğü var olan, hayali, özlenen, korkulan, geçmişten ve bugünden kişilerin failleştiği, iç içe geçtiği ve birbirine dönüştüğü rüyalardan yola çıkıyor. Bir benlikten bahsederken dahi bireyi soyutlanmış bir mevcudiyet olarak düşünemeyiz. Karen Barad birbiriyle etkileşim halinde olan insan ve insan olmayan bedenler için *intra-action* kavramını öne sürer. *Intra-action* failliği içkin bir bireysel özellik olarak değil, güçlerin dinamizmi olarak ele alır.

Semerci aynı anda hem içe hem dışa bakarak, mikrokozmos ve makrokozmosun örtüştüğü ara bağlantılar ve iç bağlantılar deneyimlemeyi ve benliği ilişkisel bir biçimde algılamayı amaçlıyor.

Ziyaret saatleri: Salı – Cumartesi | 10:00 – 18:30
Detaylı bilgi ve görsel için: duygu@artonistanbul.com