

PRESS RELEASE

Art On İstanbul

Hüseyin Aksoylu "Magnetic"

29.04 – 27.05.2023

Art On İstanbul invites visitors to Art On Pera from April 29 to May 27 for Hüseyin Aksoylu's solo exhibition Magnetic.

In Magnetic, Hüseyin Aksoylu constructs an alternative reality through materials left humanless in a world where nothing remains constant amidst continuity. Objects that we often consume beyond need—and then discard, hiding them in distant corners of the landscape—now reconstruct their own bodies while carrying the memory of the hands that once used them and the collective imagination of a society that dreamed of producing them.

Yet all these materials, once scattered across the Earth, can, for a short while, stand before us as consolation, attesting to the existence of a flawed and dazzling species that produced endlessly without ever considering the environmental cost of their creations. It seems that Aksoylu's compositions can wound a potential audience, leaving those who do not doubt the extraordinariness and permanence of our species exposed and confronted with the fact that one day they might be rendered obsolete. Meanwhile, viewers who acknowledge the truth of being equal to every matter and every form of energy may instead be invited to partake in the joy of a cosmic dance, where existence and nonexistence pull and push each other from opposite poles.

For detailed information and visuals: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ

Art On İstanbul

Hüseyin Aksoylu "Manyetik"

29.04 – 27.05.2023

Art On İstanbul, ziyaretçileriyle 29 Nisan – 27 Mayıs tarihleri arasında Art On Pera’da Hüseyin Aksoylu'nun Manyetik isimli solo sergisi ile buluşuyor.

Hüseyin Aksoylu’nun Manyetik isimli sergisi sürekliliğin ortasında hiçbir şeyin sabit kalmadığı bir dünyada insansız kalan materyaller üzerinden alternatif bir gerçeklik kurguluyor. Çoğu zaman ihtiyacın ötesinde bir arzuyla tükettiğimiz ve onlardan vazgeçtiğimiz anda peyzajın uzak köşelerine saklayarak kurtulduğumuz nesneler, şimdi kendi bedenlerini yeniden inşa ederken, bir zamanlar onları kullanan ellerin hatırasını ve onları üretmeyi hayal eden bir toplumun belleğini de taşıyorlar.Yine de vaktiyle yerküreye saçılmış tüm bu malzemeler, bir zamanlar onları ürettikçe üreten, ancak sonunda yaratacakları baskının doğaya maliyetini hiç düşünmeyen kusurlu ve ışıltılı bir türün varlığını ispatlamak için kısa bir süre daha teselli olarak karşımızda durabilirler.

Öyle görünüyor ki, Aksoylu’nun kompozisyonları, türümüzün olağanüstülüğünden ve kalıcılığından şüphe duymayan olası seyirciyi korunaksızlığıyla ve bir gün oyun dışı kalabileceği gerçeği ile baş başa bırakarak onda narsistik yaralar açabilir; varolagelmiş her maddeyle, her enerjiyle denk olmanın hakikatini kabul etmiş izleyiciyi ise varlıkla yokluk arasındaki iki kutupta birbirini çeken ve iten kozmik bir dansın neşesine katabilir.

Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com