

PRESS RELEASE

Art On İstanbul

Canan Dağdelen

**"İlâ
mekân"**

22.09 – 27.10.2023

Art On Istanbul presents Canan Dağdelen's solo exhibition Lâ Mekân at Art On Piyalepaşa from September 21 – October 28, 2023.

Based in Vienna, Dağdelen centers her practice on architecture. Drawing closely from the cultural elements of her origins, she defines fundamental concepts of life through the lens of architecture, reflecting the process of self-awareness and consciousness. Primarily working with space, the artist constructs environments in a minimalist and refined language, exploring dualities such as interior-exterior, density-delicacy, movement-stasis, and other contrasting axes.

Beyond this, Dağdelen explains that her exhibition Lâ Mekân seeks to establish “the simultaneity of space and non-space, following the equation of the existing and the non-existent.” By creating subtle connections and transitions between diverse forms, content, and methods, she prompts the audience to perceive new forms of knowledge.

The world is a realm of being and non-being. What matters is transcending apparent chaos to capture the absolute laws behind it. Canan Dağdelen's creative practice adheres to certain principles and rational approaches, yet remains open to chance and embraces irrational, mystical inclinations. Her works, arising at the intersection of the abstract and the concrete, symbolize contemporary realities while echoing the heritage of ancient civilizations.

For detailed information and visuals: info@artonistanbul.com

Accompanying the exhibition is the Lâ Mekân catalogue, which includes a comprehensive essay by Derya Yücel, Istanbul 2023.

Born in Istanbul in 1960, Canan Dağdelen earned her degree from Vienna University of Economics and Business in 1986 and her Master's from the University of Applied Arts Vienna in 1991. She has been a faculty member at the same institution since 2003. Living in Vienna, her works have recently been shown at Palazzo Ducale Mantova, Jesuitenfoyer Vienna, Lentos Kunstmuseum Linz, 21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha, Galeri Nev Ankara, and Viktor Bucher Vienna, and are included in numerous museum and private collections.

BASIN BÜLTENİ

Art On İstanbul

Canan Dağdelen

**"lâ
mekân"**

22.09 – 27.10.2023

Art On İstanbul, Piyalepaşa'daki galerisinde ziyaretçileriyle 21 Eylül – 28 Ekim tarihleri arasında Canan Dağdelen'in kişisel sergisi "lâ mekân" ile buluşuyor.

Çalışmalarını Viyana'da sürdüren Dağdelen'in işlerinin odak noktası mimaridir. Kendi kökenlerinin kültür unsurlarıyla yakından ilişki kurarak temel yaşam kavramlarını – kendi bilincinin keşfi sürecinde- mimari üzerinden tanımlar. Öncelikle mekanla çalışan sanatçı, mekanı yalın, minimalist bir dilde, iç-diş, yoğunluk- incelik, hareket ve durağanlık gibi pek çok zıtlıklar eksenlerinde kurgular. Bunun ötesinde "lâ mekân" olarak adlandırdığı sergisini „mekan ve mekansızlığın eş zamanlılığını vurgulayarak, var olan ve olmayanın eşit denkleminin peşi sıra“ kurmaya çalıştığını söyleyen Dağdelen, farklı biçim, içerik ve yöntemler arasında hassas bağlantılar, geçişler yaratarak yeni bilgi biçimlerinin izleyici tarafından algılanmasını tetikler.

Dünya bir varlık - yokluk dünyasıdır. Önemli olan bu geçiciliği, görünüşteki karmaşayı aşmak ve ardındaki mutlak yasaları yakalamaktır. Canan Dağdelen'in yaratıcı pratiği de genel olarak belirli ilkelere bağlı ve rasyonel kimi zaman da rastlantılara açık ve irrasyonel olarak mistik yönelişlere sahiptir. Sanatçının, soyut ve somut dünyanın kesişiminde ortaya çıkan çalışmaları, güncel bir gerçeklik durumunun varlığını simgelerken kadim uygarlıkların yankısını da içerir. Derya Yücel, İstanbul 2023“ Derya Yücel'in sergi üzerine yazdığı kapsamlı metnini içeren "lâ mekân" kataloğu sergiye eşlik edecek.

Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com

1960 İstanbul doğumlu Canan Dağdelen, 1986 yılında Viyana Ekonomi ve İşletme Üniversitesi, ardından 1991 yılında Viyana Uygulamalı Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden yüksek lisansını aldı. 2003'ten bu yana aynı üniversitede öğretim görevlisi. Yaşamını Viyana'da sürdüren Dağdelen'in çalışmaları son dönem, Pallazo Ducale Mantova, Jesuitenfoyer Viyana, Lentos Kunstmuseum Linz, 21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha, Galeri Nev Ankara, Viktor Bucher Viyana'da izlendi. İşleri pek çok müze ve koleksiyonda yer almaktadır.