

PRESS RELEASE

Art On Istanbul

Onur Mansız "ERA"

4.11 – 1.12.2023

Art On Istanbul presents Onur Mansız's solo exhibition ERA at Art On Piyalepaşa from November 4 – December 1.

In his works, Onur Mansız keeps the spiritual and the corporeal at a distance, attempting to veil the tension between them. In this instinctive urge either to share or to withhold emotion, what surfaces—often unknowingly—is precisely that which was meant to remain hidden, where the presence of the agent comes alive. By placing sensation before thought, soul before body, and nature before humanity, Mansız generates a new hybrid species out of familiar landscapes. In doing so, he transforms space into an active agent, projecting onto the viewer the spatial and temporal tensions that emerge between subject and matter.

In this reconfigured hybridity, where the consciousness of nature is grafted onto the subject, Mansız strips away emotion, gender, origin, system, and identity, suspending the figure from the conventional imperatives of being human.

Over the course of history, the evolving relationship between humanity and nature has reached a point of irreversible rupture with the onset of the Anthropocene. What was once reverence for nature has been supplanted by the desire to dominate it. Disturbed by the condition of being human, Mansız seeks purification through the very components of nature. Yet in the midst of this process, the agent confronts him with a truth he had never before perceived.

For detailed information and visuals: info@artonistanbul.com

BASIN BÜLTENİ

Art On İstanbul

Onur Mansız "ERA"

4.11 – 1.12.2023

Art On İstanbul, ziyaretçileriyle 4 Kasım – 1 Aralık tarihleri arasında Art On Piyalepaşa’da Onur Mansız’ın ERA isimli solo sergisi ile buluşuyor.

Onur Mansız, eserlerinde tinsel ve tensel teması geride tutar, gerilimi gizlemeye çalışır. Bu içgüdüsel duygu paylaşma ya da paylaşmama isteğinde, farkında olmadan gösterilenin kesinlikle gizli tutulmak istenen taraf olduğu ve failin canlandığı hissedilir. Hissi zihnin, ruhu beden, doğayı insanın önüne koyan Mansız, tanıdık bir peyzaj görünümü ile yeni melez bir ırk yaratıp mekânı failleştirerek, özne-madde arasında oluşan uzamsal ve zamansal ilişkinin gerilimini izleyiciye yansıtır. Doğanın bilincini alıp özneye eklemleyip, yeniden var edilmiş bu melez ırkı, duygudan, cinsiyetten, kökenden ,sistemden ve kimliklerden arındırıp insan olmanın gerekliliklerinden menettiği gözlemlenir.

Tarihsel süreç içerisinde değişen doğa ve insan ilişkisi Antroposen Dönemin başlangıcıyla geri dönülmesi mümkün olmayan bir tahribatın başlangıcı olmuştur. İnsanın kendisini bir parçası olarak gördüğü doğaya duyduğu saygının yerini hükmetme arzusu almıştır. Mansız, insan olmaktan rahatsız olup kendisini doğanın bileşenleri yardımıyla arındırmaya çalıştığı sırada, fail, onu o güne kadar farkında olmadığı bir gerçek ile karşılaşır.

Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com