BASIN BÜLTENİ

ART ON İSTANBUL PİYALEPAŞA

"Crossroads Digital"
28 Şubat - 15 Mart 2025

Art On İstanbul, özgün ve bağımsız sanatçılara alan açtığı *Crossroads* sergi serisi kapsamında, dijital sanatçılar için *Crossroads Digital* adlı özel bir platform oluşturdu. İlk edisyonunda Ali Kulunyar, Burak Beceren, Ecem Dilan Köse, Eda Sütunç, Kerim Dündar, Max on Duty ve Poyraz Sayan'ın eserlerine yer veren *Crossroads Digital*, **LG Electronics Türkiye'nin** desteğiyle 28 Şubat - 15 Mart tarihleri arasında Art On İstanbul | Piyalepaşa'da ziyaretçilerle buluşuyor.

Crossroads Digital'ın ilk edisyonu, dijital sanatın sonsuz olasılıklarını keşfederek izleyiciyi yeni dünyalara davet ediyor. Sergide yer alan sanatçılar, dijital ortamın sunduğu sınırsız özgürlükle çalışırken, özgün teknikler ve kavramsal yaklaşımlar geliştiriyor. Dijital sanat teknolojileri aracılığıyla şekillenen bu sergide, sanatçılar gerçek ile sanal arasındaki sınırları sorguluyor. Poster, heykel, neon yerleştirme, video, fijital enstalasyon, mural, 3D illüstrasyon ve animasyonlardan sanal gerçekliğe uzanan bu yolculuk, sanatçıların hikayeleri aracılığıyla dijital sanatın derinliğini ve gücünü gözler önüne seriyor. Sanatçılar, günümüz teknolojisinin sanat üzerindeki kaçınılmaz etkisine odaklanırken geleneksel sanat pratiklerinden farklı bir bakış açısı sunuyor.

Ali Kulunyar, dijital baskı çalışmalarında farklı bakış açıları sunuyor ve seyircide tebessüm bırakıyor. Sanatçının Zero EU ile işbirliğiyle üretmiş olduğu bu posterler ise 2023 yılında Bicocca, Milano'da kamusal alanda sergilendi. Burak Beceren, eserlerinde kolektif gücü ve dayanışmayı vurgulayan sembolik kompozisyonlar yaratıyor. Birbirine bağlı karakterlerden oluşan tasarımları, soyut kavramlarla sembolizmi birleştirerek güçlü bir anlatı ortaya koyuyor. Ecem Dilan Köse, *Hollow* adlı eserinde dijital verilerle doğa bilgisini harmanlayarak, kod tabanlı ve organik öğeler arasında bir köprü kuruyor. Dijital ile organik arasındaki kaçınılmaz birleşimi, doğanın bütünsel bilgeliğiyle uyum içinde yansıtarak yeni bir anlatı biçimi sunuyor. Eda Sütunç, *Robotic Meditation* adlı yerleştirmesinde, duygusal kopukluk ile bilişsel mükemmeliyet arasındaki çelişkiyi inceliyor. Kırmızı neon ışıklar ve metinlerle boşluk hissini pekiştiren sanatçı, bir iPad'den yayılan mekanik ses aracılığıyla izleyiciyi robotik bir mükemmeliyete davet ediyor. Bu steril ve mekanik atmosfer, bireyin sürekli kendini optimize etme baskısı altında giderek daha mekanikleşen doğasını ortaya koyuyor. Kerim Dündar, *The Kube* adlı eserinde kaos ve düzen arasındaki dengeyi araştırıyor. Evrimsel algoritmalarla doğadan ilham alarak oluşturduğu mimari örüntülerle fiziksel ve dijital boyutların kesiştiği bir alan yaratıyor. Küp formunu kuantum dünyasının belirsizliğiyle ilişkilendirerek, teknolojik ve doğal süreçlerin ayrılmaz bir bütün olduğunu hatırlatan çok katmanlı bir deneyim sunuyor. Max on Duty, galeri mekânına özgü mural çalışmasında dijital imgeleri ilkel sanat formlarıyla birleştirerek zamansal ve kültürel bir köprü kuruyor. Modern imgeleri mağara resimleri ve şamanik kaya çizimleriyle harmanlayan sanatçı, plastik boya ve çeşitli materyaller kullanarak çağdaş bir mağara resmi yaratıyor. Mural, 2D animasyonlar ve kağıt işleriyle geçmiş ve bugün arasında bir diyalog oluşturuyor. Poyraz Sayan, sanatı kendini keşif aracı olarak kullanıyor. Duygularını sanatla anlamlandıran Sayan, sanal gerçeklik üzerine çalışmalar yaparak oyunlar ve sanal dünyalar yaratıyor.

Crossroads Digital, bu yenilikçi yaklaşımıyla dijital medyanın gücünü vurgularken, sanatın geleceğini şekillendiren bir dönüşümün parçası olmaya davet ediyor.

Küratör: İrem Oğuzalp
Metin: İrem Oğuzalp

Jotun'a katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Ziyaret Saatleri: Salı – Cumartesi 10.30 – 18.30
Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com

PRESS RELEASE
ART ON ISTANBUL PİYALEPASA

"Crossroads Digital"
February 28 - March 15 2025

Art On Istanbul, in its *Crossroads* exhibition series, has created a unique platform called *Crossroads Digital*, dedicated to showcasing digital artists. The first edition of *Crossroads Digital* features works by Ali Kulunyar, Beceren, Ecem Dilan Köse, Eda Sütunç, Kerim Dündar, Max on Duty, and Poyraz Sayan. Supported by **LG Electronics Turkey**, the exhibition will be held from February 28 to March 15 at Art On Istanbul | Piyalepasa, offering a unique opportunity to experience digital art.

The first edition of *Crossroads Digital* invites the audience into new worlds by exploring the infinite possibilities of digital art. The featured artists in the exhibition, working with the limitless freedom provided by the digital medium, develop unique techniques and conceptual approaches. Shaped by digital art technologies, this exhibition invites artists to explore the boundaries between the real and the virtual. From posters, sculptures, neon installations, videos, phygital installations, murals, 3D illustrations, and animations to virtual reality, this journey showcases the depth and power of digital art through the artists' narratives. Focusing on the inevitable impact of contemporary technology on art, the artists offer a perspective distinct from traditional art practices.

Ali Kulunyar offers different perspectives in his digital print works, leaving a smile on the viewer's face. The posters created in collaboration with Zero EU were exhibited in public spaces in 2023 in Bicocca, Milan. Burak Beceren creates symbolic compositions that emphasize collective power and solidarity in his works. His designs, consisting of interconnected characters, combine abstraction with symbolism, presenting a strong narrative. Ecem Dilan Köse blends nature's knowledge with digital data in her work *Hollow*, establishing a bridge between code-based and organic elements. Reflecting the inevitable fusion between the digital and the organic in harmony with nature's holistic wisdom, she presents a new form of narrative. In her installation *Robotic Meditation*, Eda Sütunç examines the paradox between emotional detachment and cognitive perfection. Utilizing red neon lights and textual elements, she emphasizes a sense of emptiness, while a mechanical voice from an iPad invites viewers toward robotic perfection. This sterile, mechanical environment highlights how individuals, under the relentless pressure to optimize, increasingly adopt mechanized behaviors Kerim Dündar, in *The Kube,* explores the balance between chaos and order. Inspired by nature, his evolutionary algorithms create architectural patterns that intersect physical and digital dimensions, offering a multi-layered experience that reminds us of the inseparability of technological and natural processes. Max on Duty, in his gallery-specific mural, bridges temporal and cultural gaps by combining digital images with primitive art forms. By blending modern images with cave paintings and shamanic rock drawings, the artist creates a contemporary cave painting using plastic paints and various materials. The mural, along with 2D animations and paper works, creates a dialogue between the past and the present. Poyraz Sayan uses art as a tool for self-exploration. Making sense of his emotions through art, Sayan creates virtual worlds and games through his work in virtual reality.

Crossroads Digital, with its innovative approach, highlights the power of digital media while inviting you to be part of a transformation that is shaping the future of art.

Curator: İrem Oğuzalp
Text: İrem Oğuzalp

We appreciate Jotun for their contributions.

Visiting Hours: Tuesday – Saturday, 10:30 AM – 6:30 PM
For more information: info@artonistanbul.com