BASIN BÜLTENİ
ART ON İSTANBUL – PİYALEPAŞA

“Kırılmadık Bir Şey Kalmadı”
4 Kasım 2026 - 12 Aralık 2026

Art On İstanbul, 4 Kasım – 12 Aralık 2026 tarihleri arasında “Kırılmadık Bir Şey Kalmadı” başlıklı sergiyle izleyicilerini ağırlıyor.

Sanatçının resimlerinde kırılma, dönüşüm, inanç ve kusursuzluk kavramlarını odağına alan sergi, alışıldık anlamların ve değişmez kabul edilen değerlerin yeniden sorgulanmasına alan açıyor.

Özdemir Asaf’ın aynı adlı şiirinden ödünç alınan başlık, kırılmayı yalnızca bir yıkım ya da kayıp olarak değil, yeni bir kuruluşun mümkün olabileceği bir eşik olarak ele alıyor. Sanatçı, gündelik nesnelerden Hristiyan ikonografisine uzanan görsel dünyasında kutsallık, masumiyet ve kusursuzluk gibi kavramların nasıl inşa edildiğini sorguluyor; korumaya değer kabul edilen değerlerle kurduğumuz ilişkiyi yeniden düşünmeye davet ediyor.

Serideki eserlerin tamamında kullanılan trompe-l’œil tekniği, gerçeklik ile yanılsama arasındaki sınırı belirsizleştiriyor. İlk bakışta gerçek bir nesne izlenimi veren yüzeyler, izleyicinin gördüklerine ve onlara yüklediği anlamlara yeniden bakmasını sağlıyor. Örtüler, çatlaklar ve kırılmalar aracılığıyla görünürlük ve gizlenme arasındaki ilişkiyi araştıran sergi, mevcut bütünlüklerin ardındaki kabulleri açığa çıkarıyor.

“Kırılmadık Bir Şey Kalmadı”, yıkımın kendisinden çok, onun ardından yeni anlamların ve ilişkilerin kurulma ihtimaline odaklanıyor. Sergi, neyin neden korunmaya değer olduğunu sorgularken başka türlü bir bütünlüğün mümkün olup olmadığını düşünmeye açılan bir alan sunuyor.

Ziyaret Saatleri: Salı – Cumartesi, 10.30 - 18.30
Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com

PRESS RELEASE
ART ON İSTANBUL – PİYALEPAŞA

“Nothing Left Unbroken”
4 November - 12 December 2026

Art On İstanbul presents “Nothing Remains Unbroken” from November 4 to December 12, 2026.

Focusing on rupture, transformation, faith, and perfection, the exhibition explores the questioning of familiar meanings and values long considered immutable.

Borrowing its title from a poem of the same name by Özdemir Asaf, the exhibition approaches rupture not merely as destruction or loss, but as a threshold from which the possibility of a new beginning may emerge. Through a visual language that ranges from everyday objects to Christian iconography, the artist examines how concepts such as sanctity, innocence, and perfection are constructed, inviting viewers to reconsider their relationship with the values they deem worthy of preservation.

All works in the series employ the trompe-l’œil technique, blurring the boundaries between reality and illusion. Surfaces that initially appear to depict actual objects encourage viewers to reconsider what they see and the meanings they assign to it. Through motifs of veils, cracks, and fractures, the exhibition explores the relationship between visibility and concealment, revealing the assumptions underlying seemingly intact wholes.

Rather than focusing on destruction itself, “Nothing Remains Unbroken” considers the possibility of establishing new meanings and relationships in its aftermath. By questioning what deserves to be preserved, and why, the exhibition opens up a space for contemplating the possibility of a different kind of wholeness.

Visiting Hours: Tuesday – Saturday, 10:30 AM – 6:30 PM
For more information: info@artonistanbul.com