

BASIN BÜLTENİ

ART ON İSTANBUL – PİYALEPAŞA

“Kerem Giriş – Kaldırım Mühendisi”

08 Nisan 2026 – 23 Mayıs 2026

Art On İstanbul, 8 Nisan Çarşamba günü Polat Piyalepaşa'daki mekanında Kerem Giriş'in "Kaldırım Mühendisi" başlıklı solo sergisiyle izleyicisiyle buluşuyor. Sergi, 23 Mayıs'a kadar devam edecek.

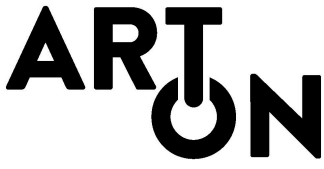
“Kaldırım Mühendisi”, kenti bir manzara olarak değil, işleyen bir mekanizma olarak ele alır. Sergide yer alan figürler, nesnelere ve yapılar; kamusal alanın nasıl söküldüğünü, kapatıldığını, yeniden tahsis edildiğini ve geride nasıl bir tortu bıraktığını görünür kılar. Buradaki bedenler hareket halinde değildir; durdurulmuş, beklemeye alınmış, askıda tutulmuş bedenlerdir.

Sergi, kamusal alanın gündelik işleyişine odaklanır: oturma, bekleme, geçiş ve taşıma gibi sıradan kentsel formlar burada işlevlerinden koparak envanter, delil, eşik ve prosedür nesnelere dönüşür. Bank, Tahsis arabası ve Kale gibi işler; şehrin nasıl bölündüğünü, erişimin nasıl düzenlendiğini ve ortak alanın nasıl sürekli yeniden kodlandığını gösterir. Sanatçı, “Kaldırım Mühendisi” ile kentin estetiğine değil, düzeneklerine bakar; şehri, yüzeyinden çok işleyiş üzerinden okumaya açar.

Kerem Giriş (d.1991), İstanbul merkezli bir sanatçıdır. Çalışmaları, şehir yaşamının görünmeyen ağırlığını, hafızasını ve kırılmasını, yerleştirmeler ve figüratif imgeler aracılığıyla araştırır. Cam, karton, demir gibi malzemelerle ve tuval ile kağıt üzerine yaptığı resimlerle, sessizlik, yokluk ve geçiciliğin bedenle kesiştiği eşiklere odaklanır. Figürleri sıklıkla tamamlanmamış; yüzler ve bedenler bitmemiş, bakışları doğrudan ama anlatıyı saklıdır; kişisel ve kolektif bastırılmışlığı temsil eder. Bu anlar aracılığıyla Giriş, duyulmayı görünür kılmayı ve mekan ile malzemeye gömülü hafıza izlerini ortaya çıkarmayı amaçlar. Işık Üniversitesi'nde Görsel İletişim Tasarımı ve Görsel Sanatlar (2013–2017) eğitimi almış, 2018'den itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Grafik Tasarım eğitimiyle çalışmalarını sürdürmektedir.

Ziyaret Saatleri: Salı-Cumartesi 10.30 - 18.30

Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com



PRESS RELEASE

ART ON ISTANBUL – PİYALEPASA

“Kerem Giriş – Kaldırım Mühendisi”

April 8 – May 23, 2026

Art On İstanbul will welcome audiences with Kerem Giriş’s solo exhibition, “Kaldırım Mühendisi”, at its Polat Piyalepaşa venue on Wednesday, April 8, 2026. The exhibition will run until May 23, 2026.

“Kaldırım Mühendisi” approaches the city not as a landscape, but as a functioning mechanism. The figures, objects, and structures in the exhibition reveal how public space is dismantled, closed off, reassigned, and what residue is left behind. The bodies depicted here are not in motion; they are paused, put on hold, and suspended.

The exhibition focuses on the everyday operations of the public realm: ordinary urban forms such as sitting, waiting, passing through, and transporting are stripped of their functions and transformed into objects of inventory, evidence, threshold, and procedure. Works like Bench, Allocation Cart, and Castle reveal how the city is divided, how access is regulated, and how shared spaces are continually recoded. With “Kaldırım Mühendisi”, the artist turns away from the city’s aesthetics and instead examines its mechanisms, inviting a reading of the urban environment through its operations rather than its surfaces.

Kerem Giriş (b. 1991) is an Istanbul-based artist whose work investigates the unseen weight, memory, and fragility of urban life through installations and figurative imagery. Working with materials such as glass, cardboard, and iron, as well as paintings on canvas and paper, he focuses on thresholds where silence, absence, and impermanence intersect with the body. His figures are often incomplete; faces and bodies remain unfinished, their gazes direct yet their narratives concealed, representing both personal and collective repression. Through these moments, Giriş aims to make the unheard visible and to reveal traces of memory embedded in space and material. He studied Visual Communication Design and Visual Arts at İşik University (2013–2017) and has continued his practice since 2018 in Graphic Design at Mimar Sinan Fine Arts University.

Visiting Hours: Tuesday–Saturday, 10:30 AM – 6:30 PM

For more information: info@artonistanbul.com