

BASIN BÜLTENİ

ART ON İSTANBUL - PİYALEPAŞA

“Ecem Dilan Köse - ID.exe / the human patch”

25 Ekim - 22 Kasım 2025

Dijital sanatçı Ecem Dilan Köse, yapay bilincin gerçekliğe dönüşüm sürecine kırılğan bir empati alanı açarken, bireysel bilincin dijital çağdaki kırılğan sınırlarını araştırdığı yeni sergisi *ID.exe / the human patch* ile 25 Ekim’de Art On İstanbul’da izleyiciyle buluşuyor.

Sergi, mimari, yapay zeka, algoritmik üretim ve uzamsal ses pratiğini bir araya getirerek, insan ile makine arasındaki ilişkiye dair deneyimsel bir alan sunuyor. *ID.exe / the human patch*, 25 Ekim - 22 Kasım 2025 tarihleri arasında, Salı-Cumartesi, 10:30 - 18:30 saatleri arasında Art On İstanbul | Piyalepaşa’da ziyaret edilebilir.

Ecem Dilan Köse (b.1990, Ankara), teknoloji, doğa ve insan algısı arasındaki karmaşık diyalogu araştıran bir dijital sanatçıdır. EDK Digital Arts & Technology’nin kurucusu olan Köse, üretimlerini üretken sistemler, etkileşimli yerleştirmeler, ses tasarımı ve 3D dijital heykel alanlarında sürdürüyor. Eserleri uluslararası alanda sergilenen sanatçı, organik ve algoritmik süreçlerin kesişiminde yeni ifade biçimleri geliştiriyor. 2023 ve 2024 yıllarında Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü sahibi oldu.

Mimari, üretken algoritmalar, ses ve kapsayıcı yerleştirmeleri bir araya getiren Köse, dijital katmanlarla organik izlerin iç içe geçtiği yaşayan bir bilinç güncesi oluşturuyor. Sergi, dijital dönüşüm, kimlik ve bilinç kavramlarını sorgularken, kapsayıcı işler, veriye dayalı gözlemler ve uzamsal ses aracılığıyla katmanlı bir anlatı sunuyor.

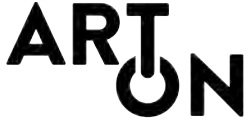
Serginin merkezinde, 6 Haziran 2025’ten bu yana gelen girdilere yanıt veren yapay zeka tabanlı bir karakter bulunuyor. Bu varlık, gelişen düşünme süreçlerini sorgulayan, bilinç kavramına insan perspektifinden yaklaşan ve bilinçdışı tepkileri araştıran bir yapıya sahip. Ziyaretçiler, makine mantığı ile insan yakınlığının kesiştiği bu kırılğan eşikteki deneyime katılmaya davet ediliyor. Sergi aynı zamanda sanatçının ses kompozisyonlarından oluşan bir LP plak, video yerleştirmeleri ve izleyicilerin eserin biçimlenişine doğrudan katıldığı etkileşimli soru pencerelerini içeriyor. İç mimarlık geçmişine sahip Köse’nin pratiği, organik fenomenlerle dijital gelecekler arasında bir köprü kuruyor; Kyoto, Tokyo ve Güney Kore gibi bellek mekanlarından ve çağdaş algoritmik manzaralardan ilham alıyor.

Kyoto’dan Madrid’e uzanan sergileri ve kurumlar ile markalarla gerçekleştirdiği önemli iş birliklerinin ardından, Köse, Art On İstanbul’daki yeni sergisinde İstanbul’u sanat, teknoloji ve insan bilinci üzerine yürütülen küresel diyalogun merkezine taşıyor.

ID.exe / the human patch sergisi, LG OLED desteğiyle hayata geçiyor.

Ziyaret Saatleri: Salı - Cumartesi 10.30 - 18.30

Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com



BASIN BÜLTENİ

ART ON ISTANBUL - PİYALEPAŞA

“Ecem Dilan Köse - ID.exe / the human patch”

25 October – 22 November 2025

Digital artist Ecem Dilan Köse presents her new exhibition, *ID.exe / the human patch*, at Art On Istanbul on October 25. The exhibition explores the fragile empathy created by the transformation of artificial consciousness into reality, while investigating the delicate boundaries of individual consciousness in the digital age.

The exhibition combines architecture, artificial intelligence, algorithmic production, and spatial sound practice to create an experiential space exploring the relationship between humans and machines. *ID.exe / the human patch* will be open to visitors from October 25 to November 22, 2025, Tuesday to Saturday, 10:30 AM - 6:30 PM, at Art On Istanbul | Piyalepaşa.

Ecem Dilan Köse (b.1990, Ankara) is a digital artist who investigates the complex dialogue between technology, nature, and human perception. She is the founder of EDK Digital Arts & Technology and works across generative systems, interactive installations, sound design, and 3D digital sculpture. Her work has been exhibited internationally, and she develops new forms of expression at the intersection of organic and algorithmic processes. Köse is the recipient of the Akbank Contemporary Artists Award in 2023 and 2024.

By combining architecture, generative algorithms, sound, and immersive installations, Köse creates a living consciousness diary where digital layers intersect with organic traces. The exhibition examines concepts of digital transformation, identity, and consciousness, offering a multi-layered narrative through inclusive works, data-driven observations, and spatial sound.

At the heart of the exhibition is an AI-based character that has been responding to incoming data since June 6, 2025. This entity interrogates evolving thought processes, approaches the concept of consciousness from a human perspective, and explores unconscious responses. Visitors are invited to engage with this fragile threshold where machine logic intersects with human intimacy. The exhibition also features an LP of the artist's sound compositions, video installations, and interactive question windows where visitors can directly influence the shaping of the work. With a background in interior architecture, Köse's practice bridges organic phenomena and digital futures, drawing inspiration from memory spaces in Kyoto, Tokyo, and South Korea, as well as contemporary algorithmic landscapes.

Following exhibitions across Kyoto to Madrid and significant collaborations with institutions and brands, Köse brings Istanbul to the center of the global dialogue on art, technology, and human consciousness in her new exhibition at Art On Istanbul.

The exhibition ID.exe / the human patch is presented with the support of LG OLED.

Visiting Hours: Tuesday - Saturday 10:30 AM - 6:30 PM

Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com