

PRESS RELEASE

ART ON İSTANBUL PİYALEPAŞA "Eser Gündüz - Microswitch" 29 April - 31 May 2025

Art On Istanbul meets its visitors with Eser Gündüz's solo exhibition titled **"Microswitch"** at Art On İstanbul | Piyalepaşa between April 29 and May 31.

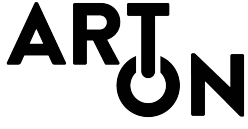
If we think the play as the first activity that human beings “use to learn about life and nature”*, we can say that toys are memento objects from childhood, leftovers of this early period activity, often removed from our daily lives as part of the rite of passage to adulthood, or, even if they are still around, they are often put aside and forgotten. When toys, which are essentially and ironically the products of the adults, are carried into adulthood, with “the play”, they become associated with undesirable situations such as the “inefficient” use of time, an obstacle to work and production, and immaturity according to the current socio-economic conditions of adult world. Yet, the play continues in the gaps it could find. As Foucault mentions in the example of the parental bed, the play, even if there is a “punishment” at the end, turns into a space of desire, a utopia realized for a limited time.

In this series, Eser Gündüz establishes a new playground with the toys he carries into adulthood, a playground that is both new and as persistent as his unending childhood. “To me, deciding to paint professionally as an architect and sharing this decision with my family and friends was uncovering the game that had been going on secretly in me despite my adult life. Many times I was rewarded for this decision which, in a sense, meant a rejection of adulthood, but like any adult who insists on not finishing the game, I was also punished, felt unsupported, had financial struggles and difficulties, and was even ostracized. I hope that the play will always continue for me here, on my canvases, in my paintings, with the help of pencils and all kinds of toys. ”

**Johan Heizinga, Homo Ludens, Ayrıntı Yayınları, 2013.

Ziyaret Saatleri: Salı – Cumartesi 10.00 – 18.30

Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com



BASIN BÜLTENİ

ART ON İSTANBUL PİYALEPAŞA "Eser Gündüz - Microswitch" 29 Nisan - 31 Mayıs 2025

Art On İstanbul, ziyaretçileriyle 29 Nisan – 31 Mayıs tarihleri arasında Art On İstanbul Piyalepaşa'da Eser Gündüz'ün "Microswitch" isimli solo sergisi ile buluşuyor.

Oyunu « insanın yaşamı ve doğayı öğrenmekte kullandığı ilk etkinlik »* olarak kabul edersek, oyuncaklar bu ilk etkinlikten kalma, çoğu zaman yetişkinliğe geçiş ritüelinin parçası olarak günlük hayatımızdan çıkmış, hala sahip olunsu dahi, olarak bir kenara kaldırılıp unutulmuş çocukluktan yadigâr objelerdir diyebiliriz. Esasen yetişkin evreninin üretimi olan oyuncakların yetişkinliğe taşınması durumunda, yine bu dünyanın mevcut sosyo-ekonomik şartların önerdiği üzere, oyun ile birlikte, zamanın « verimli » kullanılmaması, çalışmanın ve üretimin önündeki bir engel, tinsel hamlık, olgunlaşamama hali gibi arzu dışı durumları çağrıştırırsa da, oyun bu katı dünyada bulunduğu boşluklarda sürmeye devam eder. Foucault'nun bir öğleden sonra ebeveyn yatağı örneğinde bahsettiği gibi, sonunda bekleyen bir « ceza » dahi olsa, inadına bir arzu alanı, kısa süreli de olsa gerçekleşmiş bir ütopya dönüşür.

Eser Gündüz yetişkinliğe taşıdığı oyuncaklarıyla bu seride hem yeni hem bitmeyen çocukluğu kadar ısrarcı bir oyun alanı kuruyor. « Mimarlık yapan bir yetişkin olarak profesyonel anlamda resim yapma kararı almam ve bu kararı çevremle paylaşmam, içimde yetişkinlik hayatıma rağmen gizli gizli devam eden oyunu herkese ilan etmem demektir. Yetişkinliğin bir anlamda reddi anlamına gelen bu kırılmanın karşılığını olumlu anlamda aldığım gibi, oyunu bitirmemekte ısrarcı her yetişkin gibi ceza aldığım, desteklenmediğimi hissettiğim, zorluk çektiğim hatta dışlandığım olmuştur. Umuyorum ki, oyun benim için burada ; boyalar, tuvaler, kalem ve daha türlü oyuncaklarımla her zaman devam edecek.

*Johan Heizinga, Homo Ludens, Ayrıntı Yayınları, 2013.

Ziyaret Saatleri: Salı – Cumartesi 10.00 – 18.30

Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com