

99 KARE
SQUARE

CUMHURİYET'İN
DEĞERLERİ
VALUES OF THE REPUBLIC

Proje: Sezer Tansuğ

1.11 – 29.12.2018

AHMET ÇERKEZ
AHMET ELHAN
AHMET ORAN
ALİ ELMACI
ALİ İBRAHİM ÖCAL
ALİ ŞENTÜRK
ALP TAMER ULUKILIÇ
ALTAN ÇELEM
ANSEN
ARA GÜLER
ARZU BAŞARAN
AYLİN ZAPTÇIOĞLU
BALKAN NACİ İSLİMYELİ
BEDRİ BAYKAM
BERKAY TUNCAY
BUBİ
BUĞRA EROL
BURCU ERDEN
BURCU PERÇİN
BURHAN DOĞANÇAY
BÜŞRA KUZU
ÇAĞRI SARAY
DOĞAN PAKSOY
EKİN KANO
EKREM KAHRAMAN
EKREM YALÇINDAĞ
ELÇİN EKİNCİ
ELİF BİRADLI
ELİF SOFYA
ELİF VAROL ERGEN
ERDOĞAN ZÜMRÜTOĞLU
ERGİN İNAN
ERKUT TERLİKSİZ

ERMAN ÖZBAŞARAN
EROL KINALI
EVREN SUNGUR
FERHAT ÖZGÜR
GENCAY KASAPÇI
GÜLSEREN SÜDÖR
HALE SONTAŞ
HALE ARPACIOĞLU
HALİL AKDENİZ
HÜSNÜ KOLDAŞ
İHSAN OTURMAK
İLHAN BERK
İRFAN ÖNÜR MEN
İSMET DOĞAN
KÂİNAT B. PAJONK
KEMAL ÖZEN
KEMAL SEYHAN
KEZBAN ARCA BATİBEKİ
KOMET
M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN
MAHİR GÜVEN
MEMET GÜRELİ
MEHMET MAHİR
MEHMET UYGUN
MELTEM IŞIK
MERİÇ HIZAL
MERVE MORKOÇ
MERYEM ARICAN
METİN ÇELİK
MEVLÜT AKYILDIZ
MİTHAT ŞEN
MUHSİN KUT
MUSTAFA ATA

MUSTAFA HORASAN
MUSTAFA KARYAĞDI
NAZAN SÖNMEZ
NAZLI DAMLACI
NEJAT SATI
NİHAL MARTLI
NİLHAN SESALAN
OLCAY KUŞ
OLGU ÜLKENCİLER
RASİM AKSAN
RESUL AYTEMÜR
SAİM ERKEN
SEÇİL EREL
SERAP M. EYRENCİ
SERPİL MAVİ ÜSTÜN
SERPİL YETER
SİNAN LOGIE
ŞAHİN PAKSOY
ŞAKİR GÖKÇEBAĞ
ŞÜKRÜ KARAKUŞ
T. MELİH GÖRGÜN
TANJU DEMİRCİ
TAYFUN GÜLNAR
TEMÜR KÖRAN
TEOMAN SÜDÖR
TİMUR ÇELİK
TOMUR ATAGÖK
UMUT GERMEÇ
UTKU VARLIK
YUSUF TAKTAK
YÜKSEL ARSLAN

HATIRLAMA VE HATIRLATMA ÜZERİNE: 99 KARE

GÖKŞEN BUĞRA

Sezer Tansuğ, 1992 yılında gerçekleştirdiği *66 Kare-Geleneksel Kültüre Çağdaş Yorumlar* ile adeta geçmişe dönük bir selam yerine ulaşır ve sıra çağdaşlığı kutsamaya gelir. "Çağdaşlara Saygı", "Homage", "Cumhuriyetin Değerleri" şeklinde andığı yeni projede, metinlerin yerini kişiler alır; edebiyat, müzik, sinema, görsel sanatlar, bilim alanlarına ürettikleriyle katkı sağlamış Cumhuriyet dönemi isimleri, sanatçılarla eşleştirilir. Hiyerarşiye karşı bir önlem olarak sanatçılardan istenen eser boyutu, 40x40 cm'dir. 1993'te doğan bu fikir, Sezer Tansuğ tarafından 100'e yakın sanatçı ile paylaşılır; bir kısmı eserlerini hazırlayıp teslim ederler. 9 Aralık 1993-22 Ocak 1994 tarihleri arasında *Çağdaşlar için Görsel Yorum* ya da *Çağdaşlara Saygı Dizisi* adı altında sergi, Pera Sanat Merkezi'nde açılır ama bir kitabı yapılmaz. Sanatçıların pek çoğunun hayal meyal hatırladığı, kimilerinin ise hiç duymadığını belirttiği serginin beklenen yankıyı uyandırmamış olması, Tansuğ'un tadını kaçırır ve ne sergi yazıldığı gibi yeni katılımlarla büyür ne de zengin yorum olanağı bir kitapla taçlanır.

Sezer Tansuğ Sanat Vakfı ile görüşerek Tansuğ'un eleştiri disiplininden ilhamla, yarım kalan bu projeyi tamamlamak üzere harekete geçtik. Serginin ismi, bir önceki sergiden hareketle, 66'ya küçük bir dokunuşla değiştirildi ve 99 Kare oldu. Serginin hazırlığında geçerli olan üç liste oldu: Birinci listede, Sezer Tansuğ'un davet ettiği ve 1993'te teslim ettiği eserleri Vakıf kaydında bulunan sanatçılar var. İkinci liste, Tansuğ'un notlarında adı geçen, o zaman projeden söz ettiği ya da etmediği, eserini yapmış fakat kaybetmiş ya da eser teslim etmemiş olan sanatçılardan oluşuyor. Üçüncü liste ise serginin, güncel üretim yapan sanatçıların katılımı ile daha da zenginleşeceğini düşündüğümüz için ulaştığımız 100'ün üzerinde sanatçıyı kapsıyordu.

99 Kare, hem sanat eleştirisini Sezer Tansuğ gibi değerli bir eleştirmen üzerinden hatırlatmayı hem de bir zincirin halkaları olan Cumhuriyetin kültür dünyasına katkıda bulunmuş isimleri ve yapıtlarını yeniden hatırlamayı amaçlıyor. 1993'ten 2018'e 97 sanatçıdan 114 eserle farklı görme biçimlerini bir araya getiren ve eserlerin birbirleriyle ilişkilennmelerini izleyiciye sunan bu zengin seçki ile sanatçıların soyutlama yaklaşımlarını karşılaştırmalı bir bakışla izlemek mümkün olacak.

AN EXHIBITION ON REMEMBERING AND REMINDING: 99 SQUARE

After completing his project *66 Square-Contemporary Interpretations to Traditional Culture* in 1992 Sezer Tansuğ pays respect to history and wants to highlight contemporariness. He substitutes traditional texts with people from the realms of literature, music, cinema, visual arts and science who have left their marks on The Republic and matches them with artists in his project that he titled "Respect to The Contemporaries", "Homage" and "Values of The Republic". To avoid a hierarchical layout, he asks all artists to work within the dimensions of 40x40cm. In 1993 Sezer Tansuğ shares this project with close to 100 artists and some deliver their works the same year. This exhibition takes place between December 9th, 1993 and January 22nd, 1994 at Pera Arts Centre under the name of *Visual Representations for Contemporaries or Respect to Contemporaries Series*, however a book is never published. Sezer Tansuğ gets very upset over this exhibition because of the lack of attention and effect the exhibition has.

We decided to meet with Sezer Tansuğ Art Foundation to finish this project. Inspired from the previous title 66 was transformed to 99 to create 99 Square. There were three lists throughout the preparation of the exhibition: First, artists who Sezer Tansuğ invited in 1993 and have delivered their works. Second, artists who were on Sezer Tansuğ's list whom he didn't talk yet, or who he talked but didn't deliver their works. Third, a list of artists who are contemporary that we thought would enrich the exhibition with their participation.

99 Square aims to remember and underline art criticism through an important name like Sezer Tansuğ. Also, to highlight important names who have created a common culture and memory for the Republic. From 1993 to 2018 it will be possible to combine and relate 114 works from 97 artists by different ways of seeing and by connecting them through a rich selection of abstraction by the artists.



KEMAL SEYHAN
Sedad Hakkı Eldem, 2018
8 mm bronz cam üzerine baskı
Print on 8 mm bronze glass



FERHAT ÖZGÜR
Dünya Bir Han, Konan Göçer (Aşık Veysel), 2018
Diasec baskı
Diasec print



ERMAN ÖZBAŞARAN
Sedad Hakkı Eldem, 2018
3 kat pleksiglas üzerine akrilik, marker kalem ve serigrafi
Acrylic, marker and serigraphy on 3 plexiglass layers



NEJAT SATI
Aycan in the Sky with Diamonds (Aydın Sayılı), 2018
Tuval üzerine akrilik
Acrylic on canvas



ELÇİN EKİNCİ
"Çemberler" Serisinden Sabri Berkel'e İthafen
Homage to Sabri Berkel, From the Series "Circles", 2018
İki tuval üzerine monte edilmiş pergel ve akrilik
Acrylic and compass mounted on two canvasses



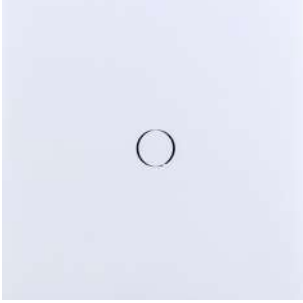
ERMAN ÖZBAŞARAN
Âsaf Hâlet Çelebi, 2018
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas



BURCU ERDEN
Aloş (Ali Teoman Germaner), 2018
Bronz
Bronze

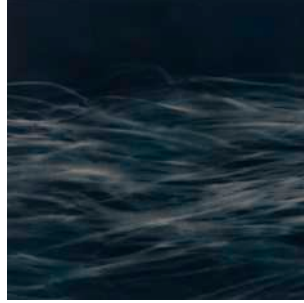


KOMET & ŞEYMA
Memduh Şevket Esenalı, 2018
Karışık malzeme | Mixed material



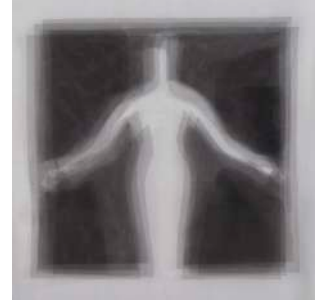
BERKAY TUNCAV

Hiç | Nought (Neyzen Tefvik), 2018
Kâğıt üzerine mürekkep baskı
Inkjet print on paper



ALİ İBRAHİM ÖCAL

Neyzen Tefvik, 2018
Kâğıt üzerine şarapla tonlanmış cyanotype
Cyanotype toned with wine on paper



İRFAN ÖNÜR MEN

Kucaklaşma | Embrace (Ilhan Koman), 2018
Üst üste dikilmiş tül katmanlar
Stitched cut tulle



ÇAĞRI SARAY

*Hovsep Aznavur'a ithafen, Bellek Mekânları:
"Sansaryan Han"*
Homage to Hovsep Aznavur, Spaces of Memory:
"Sansaryan Han", 2018
Kâğıt üzerine mürekkep
Ink on paper



AHMET ELHAN

*Loş Bahçe 11 | Dusky Garden 11
(Behçet Necatigil), 2018*
Tuvale sıvanmış pirinç kâğıdı üzerine pigment baskı
Pigment ink print on rice paper mounted on canvas



AHMET ELHAN

*Loş Bahçe 12 | Dusky Garden 12
(Behçet Necatigil), 2018*
Tuvale sıvanmış pirinç kâğıdı üzerine pigment baskı
Pigment ink print on rice paper mounted on canvas



MELTEM IŞIK

Leyla (Leyla Gencer), 2018
Video Enstalasyonu, pirinç, pleksiglas,
cep telefonu, zincir, opera dürbünü
Video Installation; Brass, plexiglass,
cell phone, chain, opera binoculars



"Porgi, amor, Qualche Ristoro" From the Marriage of Figaro
by Wolfgang Amadeus Mozart - Recording from BBC Proms
premiere, 1963 Royal Albert Hall

Leyla Gencer : Countess Almaviva
Şef: Silvio Varsivo
Eşlik eden: Royal Philharmonic Orchestra

"Porgi, amor, Qualche Ristoro" From the Marriage of Figaro
by Wolfgang Amadeus Mozart - Recording from BBC Proms
premiere, 1963 Royal Albert Hall

Performers:
Leyla Gencer as Countess Almaviva
Conductor: Silvio Varsivo
Accompanied by the Royal Philharmonic Orchestra

**MEHMET UYGUN**

Neyzen Tevfik, 1993

Kâğıt üzerine kolaaj, mühür, keçeli kalem
Collage, seal, felt-tip on paper**YÜKSEL ARSLAN**

Orhan Duru, 1994

Kâğıt üzerine mürekkep
Ink on paper**BALKAN NACİ İSLİMYELİ**

Ece Ayhan için: Arkasını Dönen Adam

For Ece Ayhan: Man turning his back, 2018

Tuval üzerine karışık teknik

Mixed media on canvas

**BÜŞRA KUZU**Kestim Kara Saçlarımı | I cut my black hair
(Gülten Akın), 2018

Kâğıt üzerine akrilik

Acrylic on paper

**EKİM KANO**

Sakalet | Tediousness (Ahmet Hamdi Tanpınar), 2018

Mermer, linolyum

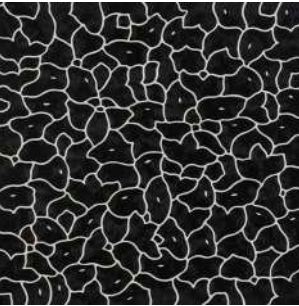
Marble, linoleum

**NAZLI DAMLACI**

Necip Celâl Andel, 1993

Tuval üzerine akrilik

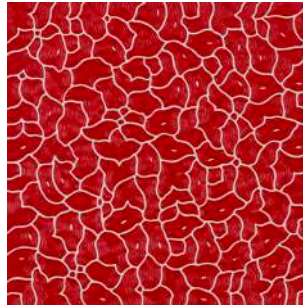
Acrylic on canvas

**EKREM YALÇINDAĞ**

Melih Cevdet Anday 1, 2018

Tuval üzerine yağlı boya

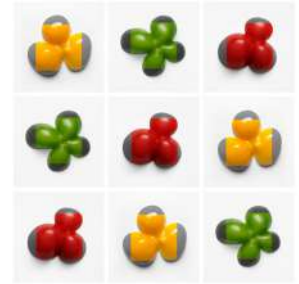
Oil on canvas

**EKREM YALÇINDAĞ**

Melih Cevdet Anday 2, 2018

Tuval üzerine yağlı boya

Oil on canvas

**ŞAKİR GÖKÇEBAĞ**

Sabri Berkel, 2018

Diasec baskı

Diasec print



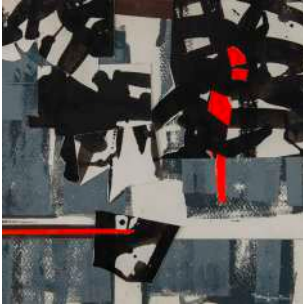
T. MELİH GÖRGÜN
vercinka, Cemal Sreya, 1993
Karton zerine karışık teknik
Mixed media on cardboard



AHMET ERKEZ
Edip Cansever 1, 2018
Aħşaba monte edilmiş tuval bezi üzerine akrilik, kolaj
Acrylic, collage on canvas mounted on wood panel



AHMET ERKEZ
Edip Cansever 2, 2018
Aħşaba monte edilmiş tuval bezi üzerine akrilik, kolaj
Acrylic, collage on canvas mounted on wood panel



TANJU DEMİRCİ
Orhan Veli, 1993
Maket kartonu üzerine karışık teknik
Mixed media on cardboard



SİNAN LOGİE
Emin Barın'a ithafen | Homage to Emin Barın, 2018
Kğit zerine ekolin, mürekkep
Ecoline and ink on paper



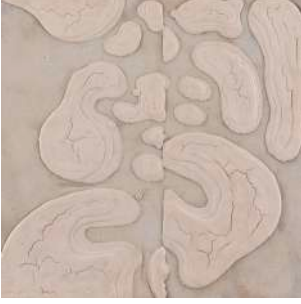
SEİL EREL
Entegrasyon | Integration (Edip Cansever), 2018
Tuval zerine yağlı boya
Oil on canvas



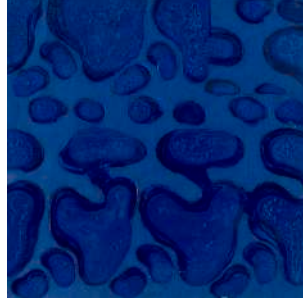
ELİF BİRADLI
Aziz Nesin, 2018
Tuval zerine akrilik
Acrylic on canvas



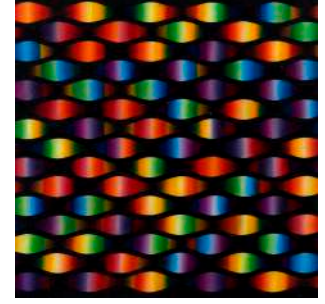
NİLHAN SESALAN
Ferahfeza (Ahmet Hamdi Tanpınar), 2018
Saf Afyon taşı üzerine kalıcı mürekkep
Permanent ink on pure Afyon stone

**MİTHAT ŞEN**

Necip Fazıl Kısakürek, 1993
Tuval üzerine model macunu
Modeling paste on canvas

**MİTHAT ŞEN**

Mustafa Kandıralı, 1993
Tuval üzerine model macunu, lipofil endüstriyel boya
Modeling paste on canvas, industrial paint

**MEHMET MAHİR**

"Muhayyer Saz Semaisi" Tanburî Cemil, 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**OLCAY KUŞ**

Burhan Doğançay, 2018
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas

**EVREN SUNGUR**

Kuzgun Acar, 2018
Tuval üzerine kolaj ve karışık teknik, poliptik
Mixed media and collage on canvas, polyptych

**AHMET ORAN**

Sezer Tansuğ, 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**BURHAN DOĞANÇAY**

Han Duvarları (Faruk Nafiz Çamlıbel), 1993
Tuval üzerine kolaj, akrilik, karışık teknik
Collage, acrylic, mixed media on canvas

**MUSTAFA ATA**

Fazıl Hüsnü Dağlarca, 1993
Kâğıt üzerine pastel
Pastel on paper

**MUSTAFA ATA**

Fazıl Hüsnü Dağlarca, 1993
Kâğıt üzerine pastel
Pastel on paper



YUSUF TAKTAK
Nâzım Hikmet, 2018
Tuval üzerine akrilik, kolaj
Acrylic, collage on canvas



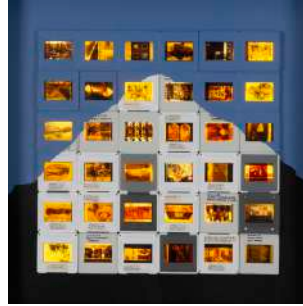
YUSUF TAKTAK
Yahya Kemal Beyatlı, 2018
Tuval üzerine akrilik, kolaj
Acrylic, collage on canvas



HALİL AKDENİZ
İsmail Hakkı Tonguç'a Saygı 2
Homage to İsmail Hakkı Tonguç 2, 2018
Tuval üzerine akrilik, karışık teknik
Acrylic, mixed media on canvas



HALİL AKDENİZ
İsmail Hakkı Tonguç'a Saygı 1
Homage to İsmail Hakkı Tonguç 1, 2018
Tuval üzerine akrilik, karışık teknik
Acrylic, mixed media on canvas



BUĞRA EROL
Because it's there (Yüksel Arslan), 2018
72 diadan oluşturulmuş yüzey üzerine
akrilik boya, ışıklı kutu
Lightbox Collaging 72 Slides,
acrylic on surface



MERİÇ HIZAL
Buna Şapka Denir | It's called a hat
(Gazi Mustafa Kemal Atatürk), 2018
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas



ANSEN
Değer Sayısı (Cahit Arf), 2018
Cam üzerine tıraş köpüğü ve karışık teknik, c-print, diasec baskı
Shaving foam and mixed media on glass, c-print, diasec print



ERDOĞAN ZÜMRÜTOĞLU
Üç Frenk Havası (Turgut Uyar), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



ERDOĞAN ZÜMRÜTOĞLU
Üç Frenk Havası (Ece Ayhan), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



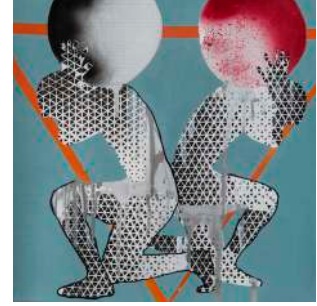
ERDOĞAN ZÜMRÜTOĞLU
Üç Frenk Havası (İsmet Özel), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



İHSAN OTURMAK
Yaşar Kemal, 2018
Tuval üzerine yağlı boya, akrilik, tebeşir
Oil, acrylic and chalk on canvas



METİN ÇELİK
Natürmort 1 | Natürmort 1 (Ömer Uluç), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



OLGU ÜLKENCİLER
▼ (İlah Hulusi Görey), 2018
Kâğıt üzerine kolak akrilik, emamel ve sprej
Acrylic, enamel and spray on paper



TAYFUN GÜLNAR
Belirsiz Tahribat 1 | Undetermined Damage 1
(İsmail Hakkı Tonguç), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



KEMAL ÖZEN
Saykodelik Cin | Psychodelic Spirit
(Erkin Koray), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



MUSTAFA KARYAĞDI
"Suret" Metin Erksan'ın Sevmek Zamanı
filminden ilhamla
"Form" Inspired by Metin Erksan's movie
Time to Love, 2018
Tuval üzerine pleksi, yağlı boya
Oil and plexiglass on canvas



ERKUT TERLİKSİZ

Işık Doğu'dan Yükselir | *Light rises from the east*
(İlhan Usmanbaş), 2018

Buluntu malzeme üzerine karışık teknik
Mixed media on found material



ERKUT TERLİKSİZ

Batı'dan Batır | *Sets from the west*
(İlhan Usmanbaş), 2018

Buluntu malzeme üzerine karışık teknik
Mixed media on found material



MUSTAFA HORASAN

Sabahattin Ali, 1993

Masonite monte edilmiş kâğıt üzerine akrilik
Acrylic on paper mounted on masonite



RASİM AKSAN

İbrahim Hakkı Uzunçarşılı, 2018

Kâğıt üzerine suluboya ve airbrush
Watercolor and airbrush on paper



ALİ ELMACI

O Ceketin Altı | *Beneath that Jacket* (Cihat Burak), 2018

Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



AYLİN ZAPTÇIOĞLU

Azra Erhat'a İthafen | *Homage to Azra Erhat*, 2018

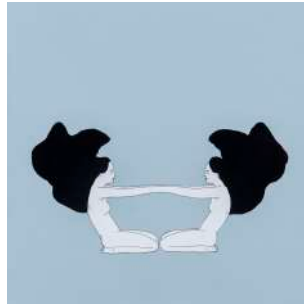
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



ALİ ŞENTÜRK

Ben bu değilim, bu benden geriye kalan 2
This is not me, this is what is left of me 2 (Abidin Dino), 2018

Tuval üzerine akrilik
Acrylic on canvas



ALİ ŞENTÜRK

Ben bu değilim, bu benden geriye kalan 1
This is not me, this is what is left of me 1 (Abidin Dino), 2018

Tuval üzerine akrilik
Acrylic on canvas

**ARZU BAŞARAN**

Nar | Pomegranate (Tezer Özlü), 2018
Kâğıt üzerine karışık teknik
Mixed media on paper

**UMUT GERMEÇ**

Ahmed Arif, 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**ALTAN ÇELEM**

Cemiyet Hayatı (Ayhan Işık), 2017
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**TİMUR ÇELİK**

Cemal Süreya, 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**RESUL AYTEMÜR**

Orhan Kemal, 1993
Sunta üzerine yağlı boya
Oil on hardboard

**MEMET GÜRELİ**

Halit Refiğ, 1993
Sunta üzerine akrilik
Acrylic on hardboard

**EROL KINALI**

Nurullah Ataç, 1993
Ahşap plaka üzerine kolaj, akrilik, yağlı pastel
Collage, acrylic, crayon on wood

**MERYEM ARICAN**

Doğunun Kalıtı (Hilmi Yavuz), 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**BEDRİ BAYKAM**

Semiha'dan Sevgilerle... | From Semiha with Love... (Semiha Berksoy), 2018
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas

**HÜSNÜ KOLDAS**

Sabahattin Ali, 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**MELVÜT AKYILDIZ**

Sevda ve Bir Muadele-i Sevda, 1993
Karton üzerine akrilik
Oil on cardboard

**EKREM KAHRAMAN**

Yaşar Kemal Miti 1 | The Myth of Yaşar Kemal 1, 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



TEMÜR KÖRAN

Özdemir Asaf, 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



ELİF VAROL ERGEN

Semiha Berksoy, 2018
Tuvale monte edilmiş mukavva üzerine akrilik, mürekkep, kolaj
Acrylic, ink and collage on cardboard mounted on canvas



SAİM ERKEN

Nâzım Hikmet, 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



MEMET GÜRELİ

Tahsin Yücel, 1993
Sunta üzerine yağlı boya
Oil on hardboard



ALP TAMER ULUKILIÇ

Sevgi Soysal, 1993
Maket kartonu üzerine kolaj, akrilik
Collage, acrylic on cardboard



ELİF SOFYA

Ece Ayhan, 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



UTKU VARLIK

L'Amour | Love (Ahmet Mithat Efendi), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



NİHAL MARTLI

Adieu, chérie (Sait Faik Abasıyanık), 2018
Tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik
Oil on canvas



SERAP MURATHANOĞLU EYRENCİ

Endülüs'te Raks (Yahya Kemal Beyatlı), 1993
Suntaya gerilmiş pamuklu tuval bezi üzerine yağlı boya
Oil on cotton canvas mounted on canvas



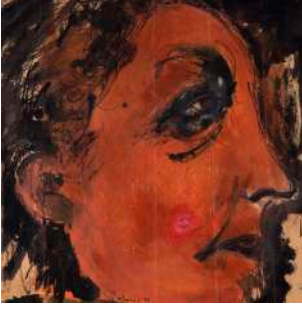
EKREM KAHRAMAN

Yaşar Kemal Miti 2 | The Myth of Yaşar Kemal 2, 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



BURCU PERÇİN

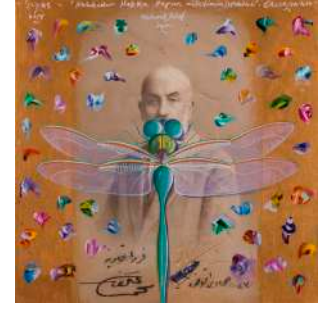
Üst Yüzey | Top Surface (Orhan Peker), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**İLHAN BERK**

İlhan Berk, 1993
Kâğıt üzerine sulu boya
Watercolor on paper

**BUBİ**

Sezer Tansuğ, 2018
Karışık teknik, karışık malzeme
Mixed media, mixed material

**ERĞİN İNAN**

Mehmed Âkif Ersoy, 2018
Tuval üzerine akrilik ve karışık teknik
Acrylic and mixed media on canvas

**KEZBAN ARCA BATİBEKİ**

Adı Atıf Yılmaz; Benim hep genç babam!...
"His name is Atıf Yılmaz; my forever young father!...", 2018
Tuval üzerine akrilik bazlı karışık teknik, kolaj ve Orhan Arel'in
orijinal yağlı boya Atıf Yılmaz tablosu (Yapım yılı 1951-52)
Acrylic, mixed media, collage and Orhan Arel's original oil
painting of Atıf Yılmaz (1951-52)

**ARA GÜLER**

Muhsin Ertuğrul, 1993
Tuval üzerine foto-kolaj
Photo-collage on canvas

**MUHSİN KUT**

Komik-i Şehir Naşit Efendi, 1993
Ahşap üzerine kolaj, karışık teknik
Collage, mixed media on wood

**ŞAHİN PAKSOY**

Müzeyyen Senar,, 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas

**NAZAN SÖNMEZ**

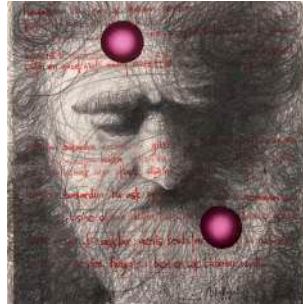
Emin Halid Onat, 1993
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas

**SERPİL YETER**

Adalet Cimcoz, 1993
Sunta üzerine kolaj, yağlı boya
Collage, oil on hardboard

**M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN**

İsmail Hakkı Baltacıoğlu, 1993
Maket kartonu üzerine kolaj, kalem, mürekkep
Collage, pen, ink on cardboard

**ŞÜKRÜ KARAKUŞ**

Hasan Âli Yücel, Can Yücel, 2018
Kâğıt üzerine grafit, akrilik
Graphite, acrylic on paper

**DOĞAN PAKSOY**

Prof. Dr. Nurhan Atasoy, 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



SERPİL MAVİ ÜSTÜN

Dalgacı Mahmut | *The birds tell this lie every spring*
(Orhan Veli), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



SERPİL MAVİ ÜSTÜN

Uyanır Bakarsınız ki Mavi | *You Wake Up To See,
Now It's Blue* (Orhan Veli), 2018
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



HALE ARPACIOĞLU

Şair Ruhu | *Poet's Spirit* (Ziya Osman Saba), 2018
Karton üzerine karışık teknik
Mixed media on cardboard



TOMUR ATAGÖK

Halide Edib Adıvar'a, 2018
Tuval üzerine kolaj, akrilik
Collage, acrylic on canvas



GÜLSEREN SÜDÖR

Oğuz Atay'a Saygılarımla
With my respects to Oğuz Atay, 1993
El yapımı gravür kâğıdı üzerine el yapımı çini mürekkebi tarama
Handmade chinese ink print on handmade gravure paper



TEOMAN SÜDÖR

Yüreğinin Gücünü Kaybeden Karınca
The Ant that Lost the Power of its Heart
(Nazım Hikmet), 1993
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



GENCAY KASAPCI

Metin And, 1994
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas



MERVE MORKOÇ

Halide (Halide Edip Adıvar), 2018
Lentiküler baskı üzerine sprey
Spray on lenticular print



KÂİNAT BARKAN PAJONK

Metin Eloğlu, 1993
Karton üzerine karışık teknik
Mixed media on cardboard

