

## Basın Bülteni

### İSKENDER YEDİLER

#### Suibriğigiller / Nepenthes

**Sergi Tarihleri:** 14 Nisan / 23 Mayıs 2015

Çalışmalarını Berlin’de sürdüren heykel sanatçısı **İskender Yediler** tropikal dünyanın kapılarını aralayan son dönem çalışmalarıyla Türkiye’deki ilk kişisel sergisini art ON İstanbul’da açıyor. **Suibriğigiller / Nepenthes** ismini taşıyan sergide sanatçının ilk kez gösterilecek olan sarı bakır ve alüminyum heykellerinin yanı sıra geleneksel İznik çini tekniğiyle gerçekleştirdiği duvar panoları ve kağıt çalışmaları da yer alıyor. İsmi böcek yiyen tropikal bitkilerden alan sergi, doğada görülen soyut formların farklı anlam bütünlüklerine bürünen halini etkileyici detayları ile izleyicilere sunuyor.

Çalışmaları önemli uluslararası müze ve koleksiyonlarda yer alan İskender Yediler’in etkileyici renklerle yorumladığı “kanibal bitki dünyası” kara mizah dozu yüksek bir ironiye sahip. Sergideki çalışmalar, tropikal iklimlerde yetişen nadide bitkileri farklı formlar ve çarpıcı renk bütünlükleriyle yorumlarken izleyicileri hem düşündürmeyi hem de gülümsetmeyi başarıyor. Sanatçı bu sergisi ile Uzak Doğu ülkelerine yaptığı yolculardan, özellikle Bangkok, Hanoi, Angkor Vat kentlerinden edindiği izlenimlerden yola çıkarak gerçekleştirdiği çalışmalarında farklı kültürel, sosyal ve politik oluşumlara gönderme yapıyor.

#### Sanatçı Hakkında

1981–83 Akademie der Bildenden Künste Münih – Heykel Eğitimi

1984–87 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, U. Rückriem’le çalıştı.

Çalışmalarını Berlin’de sürdürüyor.

### **Seçilmiş Kurumsal Kişisel Sergileri**

2014 SPAM CONTEMPORARY, Düsseldorf

2011 amschatzhaus, Neuss-Holzheim,

2001 Kunstverein Heilbron

2000 Sprengler Museum, Hannover

1996 Rheinisches Landesmuseum, Bonn

### **Kamusal Alanlardaki Heykelleri**

2005 St. Benno, St. Benno-Kilisesi, Münih

2005 St. Gereon, St.Gereon-Kilisesi, Köln

2002 Hl. Cassius und Hl. Florentinus, Münster Kilisesi Bonn