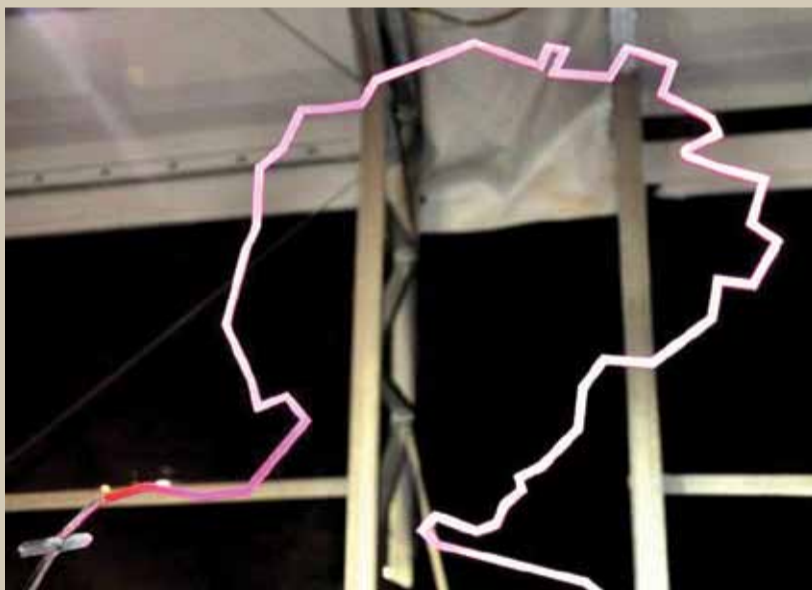
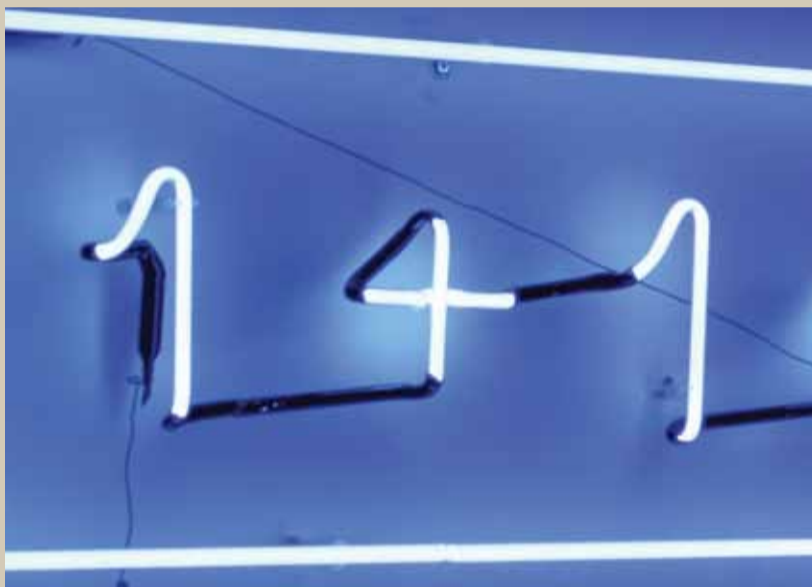


art ON

T H E G A L L E R Y



CROSSROADS II

17.05-17.06 2012

FIRAT ENGİN

Eğitim

2000 – 2004 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü – Lisans
2004 – 2007 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı – Yüksek Lisans
2007 – 2012 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı – Sanatta Yeterlik
(2008 – 2009 Ecole Nationale Supérieure D'Art de Bourges – Erasmus Programı)
Yüksek Lisans Tezi: Endüstrileşmenin Heykele Etkileri ve Yeni Anlatım Olanakları, 2007
Sanatta Yeterlik Tezi: Plastik Sanatlarda Üslubun Çözülmesi ve Postmodern Çeşitlilik, 2012

Karma Sergiler

2012 'Crossroads – II', Art-On Galerisi, İstanbul / TÜRKİYE
2011 'Başkent Üniversitesi Sanat Günleri - I', Başkent Üniversitesi, Ankara / TÜRKİYE
2011 'ARTBEAT' Sanat Fuarı, LütŞ Kırdar Kongre Sarayı, İstanbul / TÜRKİYE
2011 'Patikalar', Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara / TÜRKİYE
2011 Nevnesil - SAVUNMA SANATI, Galeri Nev, Ankara / TÜRKİYE
2011 UPSD, 'Genç Etkinlik 5 - Özgürlük, Sil Baştan' MKM, Beşiktaş, İstanbul / TÜRKİYE
2011 'Doğa Cennetse, Kent Cehennemdir' Cermodern, Ankara / TÜRKİYE
2011 'TEN RENĞİ' AKM, Ege Üniversitesi - İzmir / TÜRKİYE
2010 'KAPALIYIZ' Galeri Kara - Ankara / TÜRKİYE
2010 III. Uluslararası İhlara – Güzelyurt Sanat Akademisi – Aksaray / TÜRKİYE
2010 '2.Kapı / Konteyner Sergisi' Cermodern - Ankara / TÜRKİYE
2010 'FASAFISO' Cermodern - Ankara / TÜRKİYE
2009 'Crossroads' Karma sergi, Macart Galerisi - İstanbul / TÜRKİYE
2009 'lit luminescent' Karma sergi, L'Hotel Dieu - Bourges / FRANSA
2008 I. Uluslararası İhlara – Güzelyurt Sanat Akademisi – Aksaray / TÜRKİYE
2008 Dialog, - İstanbul / TÜRKİYE
2007 I. Adana Uluslar arası Çağdaş Sanat Bienali (Titreşimler) - Adana / TÜRKİYE
2007 Erciyes Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümleri Sergisi - Kayseri /
2007 'Şüpheli askıya almak' Karma Sergi - Ankara / TÜRKİYE
2007 ART-IST 2007 17. İstanbul Sanat Fuarı - İstanbul / TÜRKİYE
2007 Hacettepe Üniversitesi G.S.F. Heykel Bölümü Sergisi - Ankara / TÜRKİYE
2007 Anadolu Ajansı Sanat Galerisi Yaz Karması Heykel Sergisi - Ankara / TÜRKİYE
2007 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Derneği Yaz Karması Sergisi - Ankara
2007 'Senden Kimin Haberi Var?' Karma Sergi - Ankara / TÜRKİYE
2007 'Bir Tanıdığım' Karma sergi - Ankara / TÜRKİYE
2007 'Yeniden izlenim yeni biçim' Karma sergi - Ankara / TÜRKİYE
2007 'Önder Olunuz' Karma Sergi - Ankara / TÜRKİYE
2007 Doç. Mustafa Okan ile Enis Batur'un 'Patates' adlı kitabı Üzerine workshop Çalışması - Ankara / TÜRKİYE
2007 Karma 'DESEN' Sergisi, Arkhe Cafe - Ankara / TÜRKİYE
2006 'güneyde keşişen çizgiler' Karma sergi - Çukurova, Adana / TÜRKİYE
2006 'konuş benimle: genç kuşaktan farklı yaklaşımlar' Karma sergi - Ankara / TÜRKİYE
2006 ART-IST 2006 16. İstanbul Sanat Fuarı - İstanbul / TÜRKİYE
2006 4. Uluslar arası Marmara Üniversitesi Öğrenci Trienali - İstanbul / TÜRKİYE
2006 Hacettepe Üniversitesi G.S.F. Heykel Bölümü Sergisi - Ankara / TÜRKİYE
2005 'yeni kuşak Türk sanatından bir kesit - 1' Karma sergi - Ankara / TÜRKİYE
2005 66. Devlet Resim Heykel Sergisi - Ankara / TÜRKİYE
2005 23. İskenderiye Bienali - İskenderiye / MİSİR
2005 'Geçmişten Geleceğe' karma heykel sergisi - İstanbul / TÜRKİYE
2005 'Andezit', Karma Sergi - Gölbaşı, Ankara / TÜRKİYE </i>
2005 'Barış', Karma Sergi - Adana / TÜRKİYE </i>
2005 Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Derneği Karma Sergi - Ankara / TÜRKİYE
2004 19 Mayıs Gençlik Sanat Sergisi - Ankara / TÜRKİYE
2004 Akdeniz Ülkeleri Kültürel Değişim Kuruluşunca (ECUME) İtalya'nın Cenova kentinde düzenlenen Akdeniz Ülkeleri Sanat Okulları Buluşması - Cenova / İTALYA

Kişisel Sergiler

2012 Fırat Engin "Kreşendo" başlıklı sergi – H.Ü. Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara /
2011 Fırat Engin "İstila" başlıklı sergi - Macart Galerisi - İstanbul / TÜRKİYE
2010 Fırat Engin "1+1+1+1" başlıklı sergi - Macart Galerisi - İstanbul / TÜRKİYE
2009 Fırat Engin "Metafor" başlıklı sergi - La Clandestine lieu d'exposition - Bourges / FRANSA
2008 Fırat Engin Heykel Sergisi - Anadolu Ajansı Sanat Galerisi - Ankara / TÜRKİYE
2005 Fırat Engin Heykel Sergisi - Galeri Kavram - Ankara / TÜRKİYE

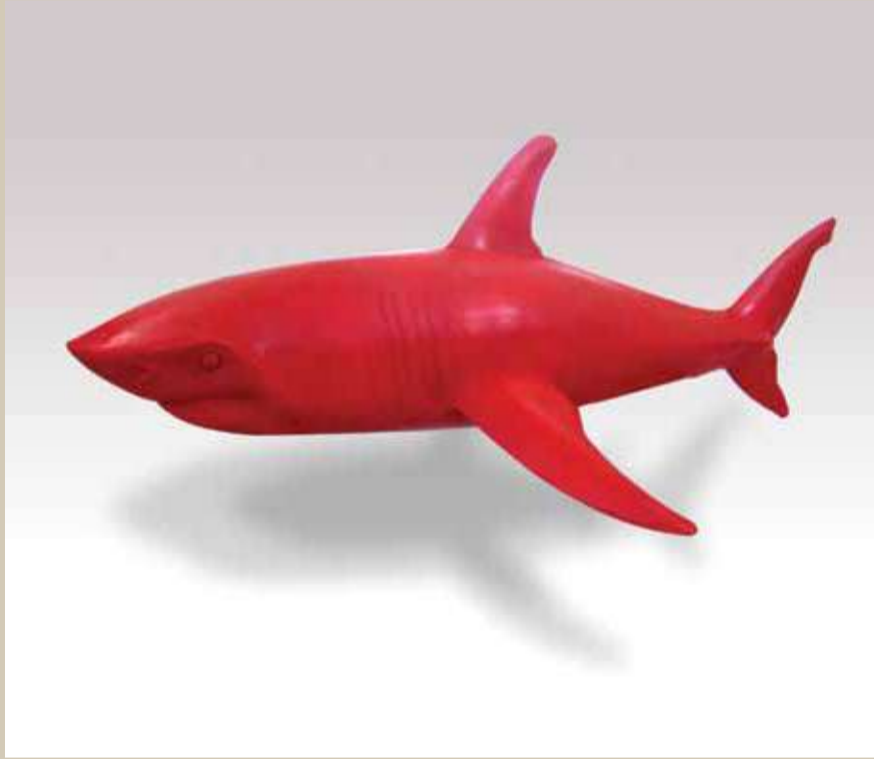
Ödüller

2008 Hacettepe Üniversitesi 2006 - 2007 Akademik yılı Sanatta Teşvik Ödüllü
2007 Çukurova Üniversitesi 3. Bahar ve Spor Şenliği kapsamında düzenlenen 'Resim, Heykel, Baskiresim Yarışması 2007 - Mansiyon

Küratörlük deneyimi

2010-11 KAPALIYIZ başlıklı sergi, 2010, Ankara, Galeri Kara.

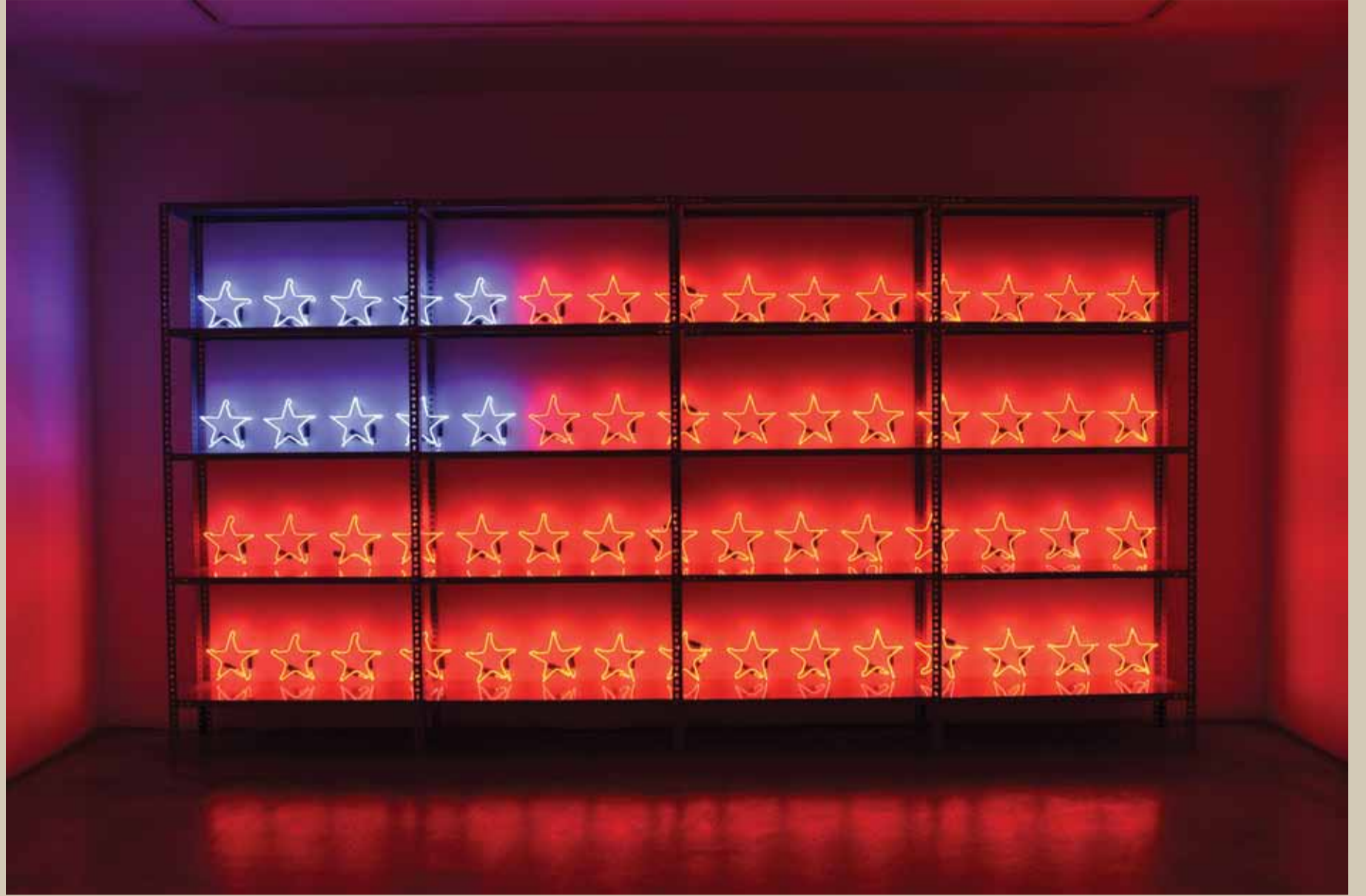
“21.yy.'da insan, yıktığı, aştığı sınırlar kadar, kendisine yeni sınırlar da getirir. (Yeni sosyal düzen ve yaşantının gerçekleri, rutinleşen gündelikler, sosyal ekonomik düzendeki bireyin pozisyonu, küresel adalet çarkındaki aksaklıklar vb.) Kişi kendini ifade etme ve anlamlandırma sürecinde, bu sınırları alt üst ederek ve tüm öğretileri yıkarak sürekli değişim içerisindedir. Kişinin önünde tüm kurallar, çiğnenmeyi bekleyen günahlar, tüm metotlar, işlenmeyi bekleyen yeni arzular ve tüm kavramlar, dokunulmayı bekleyen birer oyun alanı olarak beklerler.”



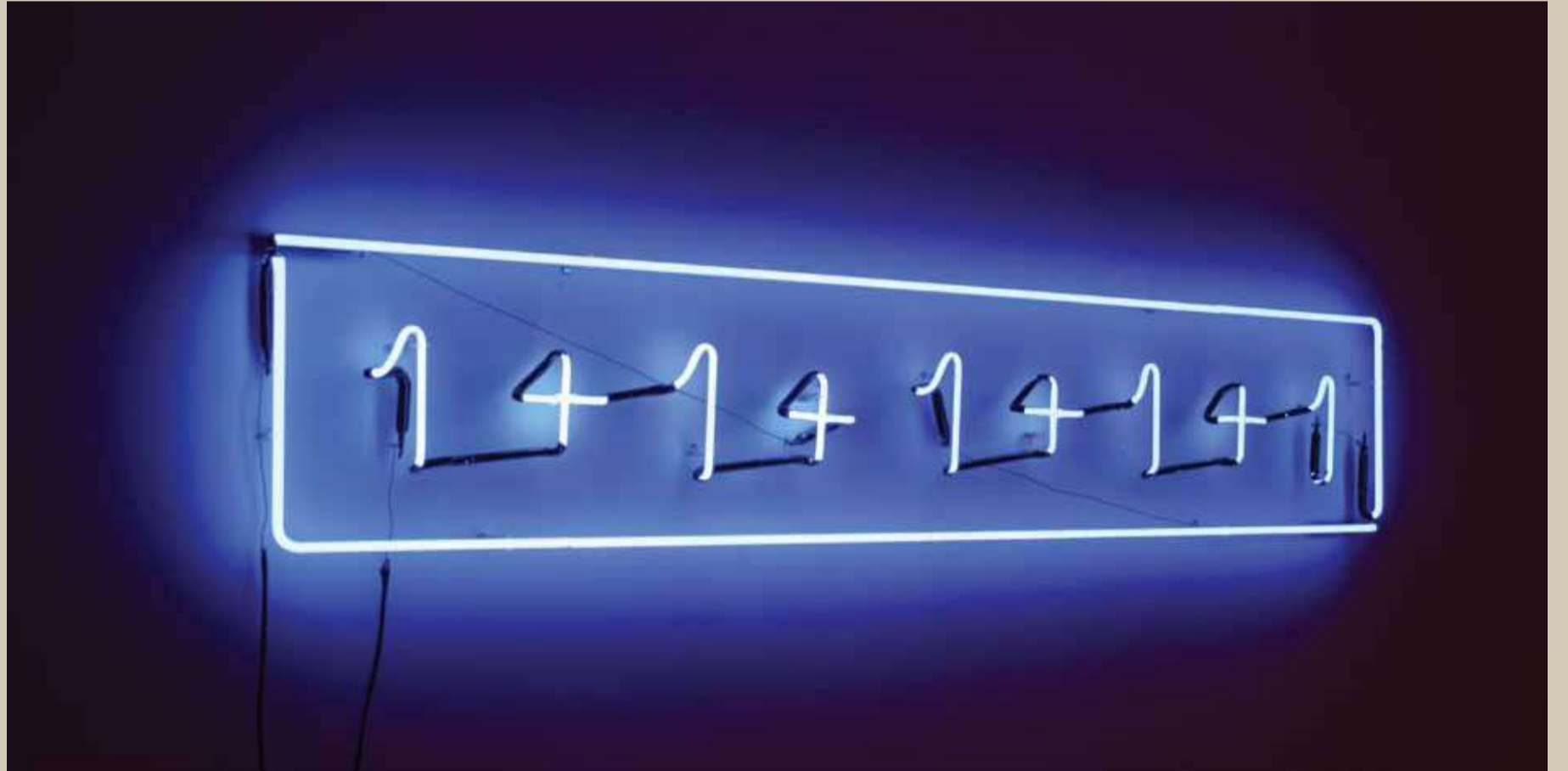
Yüzleşme, 2010, polyester, 300x160x160 cm.



İstila, 2011, polyester duzenleme



Yeni Yıldızlarımız (Andy Warhol'un Anısına), 2011, Neon Düzenleme, 360 x 120 x 40 cm.



1+1+1+1, 2010, Neon Düzenleme, 160 x 30 cm.

HAYAL İNCEDOĞAN

HAYAL İNCEDOĞAN

1980 yılında İzmir'de doğdu.
Çalışmalarını İzmir ve İstanbul'da sürdürüyor.

EĞİTİM

1999-2004 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı.
2005-2008 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde master programını tamamladı.

RESIDENCE

2007 New York School of Visual Arts Üniversitesi'nin Resim ve Birleşik Medya Bölümü'nün bursunu kazandı ve program sonunda bir 'Open Studio' sergisi hazırladı.

AKADEMİK ve KURUMSAL ÇALIŞMALAR

2005 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde asistanlık yapıyor.
2003-2007 K2 Güncel Sanat Merkezi ve Sanatçı İnsiyatış'nde bulundu.

SOLO SERGİ

2012 Wild is the Wind / Rüzgar Yabanidir Amerikan Hastanesi Sanat Galerisi 'Operation Room', İstanbul

SEÇİLMİŞ SERGİLER

2011
Contemporary İstanbul 2011 Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, LütŞ Kırdar Sergi Salonu ve Kongre Merkezi, İstanbul, Türkiye
30. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi, Akbank Sanat Galerisi, Beyoğlu, İstanbul, Kuratörler; Fulya Erdemci, Başak Şenova, Arzu Yayıntaş
2010
Türk Sanatı'nın Son 60 Yılı', Huma Kabakçı Koleksiyon Sergisi;
Osthaus Museum Hagen, Almanya
Museum Moderner Kunst, Goslar, Almanya,
Modern Hungarian Gallery, Pecs, Macaristan
Kasa'da 10. Yıl Sergisi, Sabancı Üniversitesi Kasa Galerisi, İstanbul, Türkiye
2009
Hayalet Beton, Dargın Ağaç, Dikbaş Tepe, Fransız Kültür Merkezi, İzmir, Türkiye
Bakış, İz, Bellek II, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir, Türkiye
Kayıp Gerçekliğin İzinde; Nev Nesil, Galeri Nev, Ankara, Türkiye
Plastic Tree Vol. III, Dirimart Galerisi, Kuratör Ekrem Yalçındağ, İstanbul, Türkiye
2007
Open Studio, New York School of Visual Arts, New York, ABD
2006
Meltem of İstanbul Elgiz Koleksiyonu'ndaki Türk ve Alman Sanatçılar, Proje 4L Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, Kuratör Dr. Necmi Sönmez İstanbul, Türkiye
2005
Gemine Muse 2005 Projesi, 'Genç Sanatçılar Avrupa Müzelerinde' Pera Müzesi, Kuratör Fulya Erdemci, İstanbul, Türkiye
Küçük, Ucuz, Arızalı, Kesinlikle Tutkulu, HIAP Stüdyoları, Helsinki, Finlandiya
Alis alıs'e karşı, Sabancı Üniversitesi Kasa Galerisi, İstanbul, Türkiye
2004
Go! Cheap Art From İzmir, Liquidation Total Art Space, Madrid, İspanya
Gizli Yüz/Secret Face, K2 Güncel Sanat Merkezi, İzmir, Türkiye
Üstü Değil Kendisi, K2 Güncel Sanat Merkezi, İzmir, Türkiye
2003
Yeni Öneriler Yeni Önermeler 11, Borusan Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye

“Geçtiğimiz Nisan ayında Amerikan Hastanesi Sanat Galerisi 'Operation Room'da ilk solo sergisini açan Hayal İncedoğan; bu güne kadar ağırlıklı olarak tuval resmi olmak üzere, fotoğraf, enstelasyon ve yeni medya gibi farklı alanlarda çalışmalar gerçekleştirmiştir. İlk dönem işleri; çektiği fotoğrafsardaki form ve biçimleri soyutlayarak, motiŞn güncel yorumları üzerinde deneysel bir dille gelişen non-Şgüratif çalışmalarla ilerlerken güncel işleri; müzik sinema ve edebiyat gibi farklı üretim alanlarından beslenen, çoğunlukla büyük ölçekli ve atmosferik tuval resimlerinin yanı sıra farklı malzeme ve teknikleri kullanarak ürettiği karışık teknik -mixed media- çalışmalar olarak ön plana çıkıyor. ”



Silence, 2011, tuval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm.



Aynın Gözyaşları, 2011, tuval üzerine yağlıboya ve neon düzenleme, 80 x 100 cm.

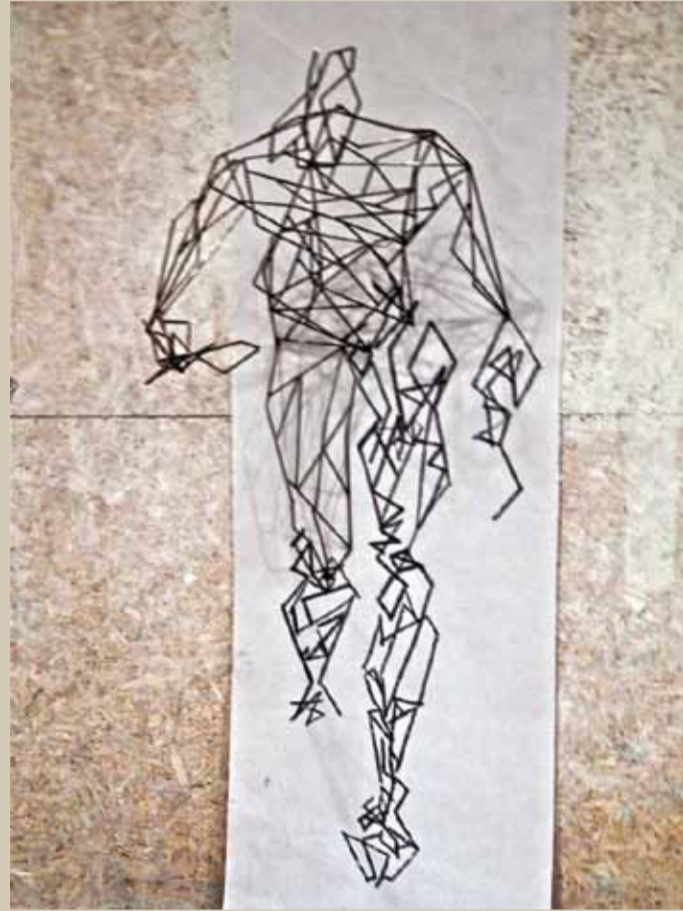


Borderline, 2012, surface printing, 70 x 100 cm.

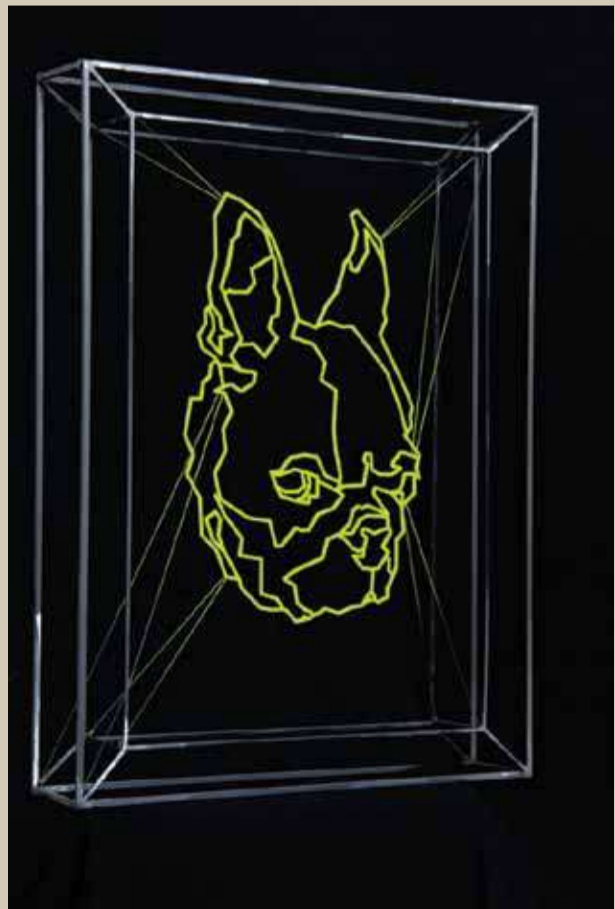
TUĞBERK SELÇUK

İstanbul'da doğdu. Eğitim hayatına Amerika Birleşik Devletleri'nde başladı. Lise yıllarında bir süre Londra'da bulundu. Yedi Tepe Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümüne devam ederken Aziz Saniyer'le çalıştı. Üçüncü boyuta olan ilgisi, üretme arzusuyla birleşince, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne kabul edildi. Kağan Toros ve Aysun Bozuklu ile kendi atölyesini kurdu.

“Yaratım süresi huzursuzlukla başlıyor. Sıkıntı ve rahatsızlığın üretkenliği tetiklediğine inanıyorum. İçsel takıntıları, bu süreci ve durumun var oluşumuz üzerindeki etkilerini üç boyuta taşıyarak ortaya çıkarmak kendi ifade etmenin bir yolu.”



Eskiz 2011 krom heykel 170 x 55 x 35 cm



Köpek, 2011, krom heykel, 50 x 50 cm.



YAHYA BAĞCI

Eğitim

2005 - 2008 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim bölümü (Yüksek Lisans Programı)
2000 - 2005 Mimar Sinan Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (Lisans)
2000 İçel Açık Öğretim Lisesi MERSİN

Araştırmalar

Hyperrealism ve Fotogerçekçilik Bağlamında Chuck Close'un Sanatı
(Yüksek Lisans Eser Me.tni)

Kişisel Sergiler

2011 MAC ART GALLERY (İstanbul)
2007 Görsel Sanat Evi (Mersin)
2005 Galeri Geçit Acarkent (İstanbul)

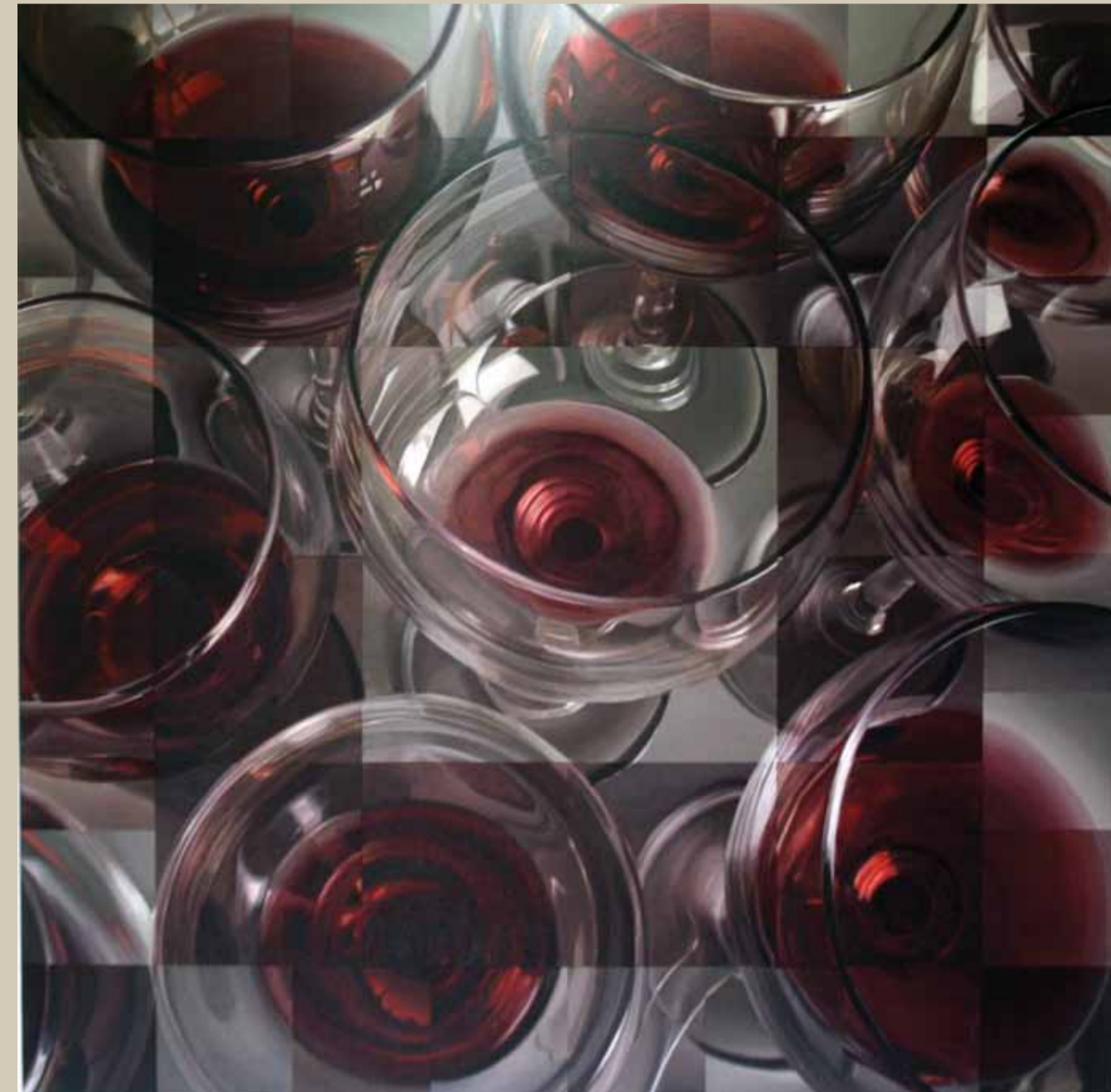
Karma Sergiler

2011 art-beat LütŞ Kırdar Kongre ve Sergi sarayı (İstanbul)
2008 Contemporary İstanbul '08 Lütflü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı (İstanbul)
2007 17. TÜYAP İstanbul Sanat Fuarı (İstanbul)
2005 Türk Sanatında Genç Açılım Pera Müzesi Açılış Sergisi (İstanbul)
2005 Mery Resim Yarışması Osman Hamdi Sergi Salonu (İstanbul)
2004 Kalp Vakfı Resim Yarışması Resim Heykel Müzesi (İstanbul)

Ödüller

2005 İpek - Ahmet Mery Resim Yarışması Başarı Ödülü
2004 Kalp Vakfı Resim Yarışması Başarı Ödülü

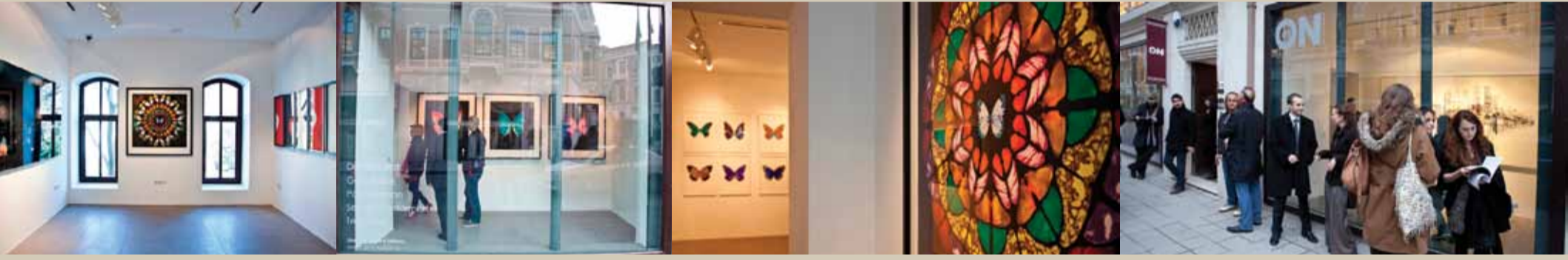
“Dijital çoğaltma, multimedia, internet, kopyalama ve iletişim teknolojilerinin dört bir yanımızı sardığı; gerçekliğin yerini sanal gerçekliğin aldığı bir evrende yaşıyoruz. Sanal dünyanın gerçekliğine o kadar inandırılmışız ki, bir görüntünün herhangi bir yeri sansürlendiğinde gerçeği bizden gizlediklerine inanıp tepki gösterebiliyoruz. Tamamen yabancılaşarak gerçeklikle olan temasımızı yitiriyor muyuz acaba? Bu noktada, bir yanda, bir sanal gerçeklikten ötekine sürüklenmekten keyif alan postmodernistleri, diğer yanda ise bu durumdan(/bu durumun) yas(ını) tutacak olan nostaljik muhafazakarları ya da sol-muhafazakarları da görebilmek mümkün. Sanatçı, çalışmalarında, bunu yapmak yerine, sanal olana basit gerçekliğini geri vermeye çalışmaktadır. Görüntünün herhangi bir yerini sansürlemek amacıyla çözünürlüğü düşürüldüğünde, farkında olmadan, aslında onun gerçek olmadığı, piksellerden oluşan herhangi bir görüntü olduğu deşifre edilmektedir. Zizek'in de dediği gibi, sanal gerçeklik şu anlama geliyor: “Bak, görüyor musun; teknik oyunlarımızla öyle bir görünüş yarattık ki, en sonunda onu gerçeklik olarak görüyoruz.” Sanal olan herhangi bir şeydir, ama her şey değildir. O –tabir yerindeyse– gerçek olanın olgusal etkisidir. Bu noktada, sanatçının çalışmalarındaki amaç, hipergerçekçi bir tavır değil, hipergerçek dünyanın deşifre edilmesidir.”



İsimsiz, 2011, tuval üzerine yağlıboya, 130 x 130 cm.

art ON

T H E G A L L E R Y



art ON the Gallery

Şair Nedim Cd. No: 4 Akaretler 34307 Beşiktaş

T: +90 (212) 259 15 43 +90 (212) 259 15 46

F: +90 (212) 259 15 56

www.art-on.co