



BASIN BÜLTENİ

ART ON İSTANBUL PİYALEPAŞA

"Bilal Yılmaz - Elhamra: Zanaattan öğrenmek"

21 Eylül - 2 Kasım

Art On İstanbul, ziyaretçileriyle 21 Eylül – 2 Kasım tarihleri arasında Art On İstanbul Piyalepaşa'da Bilal Yılmaz'ın "Elhamra: Zanaattan öğrenmek" isimli solo sergisi ile buluşuyor.

Disiplinlerarası çalışmaları ile bilinen ve sanatsal kariyerine 15. İstanbul Bienali ile başlayan Bilal Yılmaz ilk kişisel sergisini gerçekleştiriyor. Çalışmaları Türkiye'deki ve yurtdışındaki çağdaş sanat müzelerinde, sergilerde ve festivallerde yer alan sanatçı uzun zamandır yürüttüğü zanaat araştırmaları ve zanaatın güncel potansiyeli üzerine yaptığı çalışmalar ile tanınıyor.

"Elhamra: Zanaattan öğrenmek" sergisi de bu yaklaşımın yeni bir yansıması. Yakın zamanda Pera Müzesi'nin daveti ile Kütahya'daki çini zanaat ekosistemi üzerine yaptığı saha araştırmasından yola çıkan sanatçı; sosyal, kültürel, ekonomik ve estetik dönüşümlerin çini zanaatına yansımalarını çeşitli formlar, malzemeler ve teknikler kullanarak inceliyor. Bilal Yılmaz sergideki işlerinde pirinç, buluntu malzeme, hareket, ışık ve gölgeyi kullanarak yüzlerce yıllık geçmişe sahip zanaatın güncel varyasyonlarını yaratır. Eserlerin ardındaki yaratım süreci neredeyse obsesif denebilecek bir dönüşüm sürecini ortaya koyar. Bu süreç; formlar, malzemeler ve tekniklerle yapılan denemeler yoluyla zanaatın kendi içinde yavaş yavaş ugradığı değişimi de yansıtmaktadır. Gelenek ve yeniliğin, kolektif ve bireysel ustalığın iç içe geçtiği bu süreç geleceğe yatırım yaparken sırtını da geçmişe dayamaktadır.

Bilal Yılmaz, sanatının yaratacağı toplumsal etkilere önem veren bir sanatçı olarak asla bir objeyi sadece yapmış olmak için yapmaz; her zaman insanların etraflarındaki dünya ile ilişki kurma yöntemlerine alternatifler yaratma kaygısı taşır. Zanaat, içerisinde birçok hikaye ve üretim yöntemi barındıran bir alan olarak sanatçının yaratım sürecinde benzersiz bir konumdadır; sanatçıya hem fikirlerini oluşturması hem de onları gerçekleştirmesi için imkan sağlar. Sanatçının motivasyonu halihazırda romantize edilmiş ve geçmişle bağlantılı olan zanaat yaklaşımını muhafaza etmek değil, aksine zanaatı güncel ve yaratıcı fikirler için değerli bir üretim yöntemi olarak yeniden ortaya koymaktır.

Bilal Yılmaz'ın "Elhamra: Zanaattan öğrenmek" isimli sergisi; günümüzde zanaat yoluyla düşünmeye ve üretmeye dair bir örnek çalışma, zanaat temelli yeni bir toplum tahayyül etmeye dair bir rehber olabilir.

Sergi Küratörü: Lydia Chatziakovou

Sergiye ayrıca, editörlüğünü **Lydia Chatziakovou**' nun yaptığı ve içerisinde uluslararası seviyede kabul görmüş sanatçı **Theaster Gates** (Chicago Üniversitesi'nde Profesör), ödüllü yazar ve sanat tarihçisi **Julian Bryan-Wilson** (Columbia Üniversitesi'nde Sanat Tarihi ve LGBTQ Çalışmaları Profesörü), tanınmış güncel sanatçı **Yasemin Özcan** ve aktivist yazar ve felsefeci **Artan Sadıku** (School for Politics and Critique Kurucusu) tarafından bu kitap için kaleme alınmış metinlerin bulunduğu, sergi ile aynı ismi taşıyan bir sanatçı kitabı da eşlik edecek. **Ona Göre** tarafından basıma hazırlanan kitabın lansmanı 19 Ekim'de yazarların konuşmalarının da yer alacağı bir etkinlikle gerçekleştirilecek.

Ziyaret Saatleri: Salı – Cumartesi 10.00 – 18.30

Detaylı bilgi için: info@artonistanbul.com