

BASIN BÜLTENİ

Ülgen Semerci

Kendilerimle Çelişiyor Muyum ?

05.04 – 07.05.22

Ülgen Semerci'nin solo sergisi "Kendilerimle Çelişiyor Muyum?", ismini Daisy Hildyard'ın 2018 yılında gerçekleştirdiği ve Walt Whitman'ın "Benliğimin Şarkısı" başlıklı şiirini yeniden yorumladığı konuşmasından alıyor.

Whitman şöyle diyor:

Kendimle çelişiyor muyum?

Pekala, o zaman çelişiyorum,

(Ben büyüğüm ve içimde çokluklar barındırıyorum.)

Sergideki işler Semerci'nin geçtiğimiz iki yıl içerisinde gördüğü var olan, hayali, özlenen, korkulan, geçmişten ve bugünden kişilerin failleştirdiği, iç içe geçtiği ve birbirine dönüştüğü rüyalardan yola çıkıyor. Bir benlikten bahsederken dahi bireyi soyutlanmış bir mevcudiyet olarak düşünemeyiz. Karen Barad birbiriyle etkileşim halinde olan insan ve insan olmayan bedenler için *intra-action* kavramını öne sürer. *Intra-action* failliği içkin bir bireysel özellik olarak değil, güçlerin dinamizmi olarak ele alır.

Semerci aynı anda hem içe hem dışa bakarak, mikrokozmu ve makrokozmu örtüştüğü ara bağlantılar ve iç bağlantılar deneyimlemeyi ve benliği ilişkisel bir biçimde algılamayı amaçlıyor.

Ziyaret saatleri: Salı – Cumartesi | 10:00 – 18:30
Detaylı bilgi ve görsel için: duygu@artonistanbul.com