

BASIN BÜLTENİ

Art On İstanbul

Enis Malik Duran "Yerin Ekseni"

10.02 – 2.03.2024

Art On İstanbul, ziyaretçileriyle 10 Şubat – 2 Mart tarihleri arasında Art On Piyalepaşa'da Enis Malik Duran'ın "Yerin Ekseni" isimli solo sergisi ile buluşuyor.

Enis Malik Duran 'Yerin Ekseni/Axis of the Ground' isimli kişisel sergisinde, insanın anlam arayışını yerküreyle bağı üzerinden irdelemeyi amaçlıyor. Yerin Ekseni, adını birçok kültürde ve coğrafyada karşılaşılan; Latince'de "Dünyanın Ekseni" anlamına gelen "Axis Mundi" kavramından alıyor. Duran'ın geçmiş uygarlıkların izlerini, kültür ve iktidar metaforları olarak yorumladığı çalışmalarında sıklıkla kullandığı çukur imgesi, iktidar mekanizmasını yaratan boşluklara; insanın yeryüzünün kaynaklarıyla beslediği tanrısal tahakküme dair arzusunun bir alegorisidir aslında. Nazlı Pektaş'ın katalog metninde belirttiği gibi: "Enis Malik Duran, 'Yerin Ekseni' kavramıyla güçten çokça da gücün bıraktığı izden söz eder. İktidarlarca kurulan kule/ tapınak/ kilise/ cami/ sinagog/ maden/ inşaatlar... Aklınıza gelebilecek türlü kaynağın bıraktığı çukuru iyice derinleştirir. Yerin Ekseni, anlamını bugünün perspektifinden baktığımızda tanrının kutsallığı; yarattığı yüce ve onun adına yapılan türlü yapıdan almaz. Gücünü geçmişteki gibi kapsayıcı yahut ilahi olandan değil de; yerin dibinden, hiçlikten, karanlıktan alır; aynı zamanda da ilahi gücü de istediği gibi kullanan insanın gücünün derinleştirdiği çukurlar, yeni Axis Mundi'lerdir."

Duran, on yılı aşkın süredir manzara imgesi üzerinden gerçekleştirdiği üretimlerinde post-hümanist bir bakış açısını benimser. Sanatçının sergiyi oluştururken başvurduğu resim, desen, heykel gibi medyumları, insanın yeryüzüyle ilişkisindeki uyumsuzluğun imgesini farklı materyaller üzerinden araştırmasının ve arayışının göstergelerine dönüşür. İnsanın yerkürede bir anomali olarak var oluşunun yarattığı ikilik, Yerin Ekseni sergisinde negatif pozitif ilişkisi ve ters yüz edilen formlarla kavramsallaşır. Sanatçının özellikle ironi ve manipülasyon yöntemlerine başvurarak; coğrafyayı özne olarak ele aldığı yapıtları, ortak kültürün izleri üzerinden bugünün kaygı çağını getiren ontolojiyi sorgulamayı amaçlar.

Detaylı bilgi ve görsel için: info@artonistanbul.com