

BASIN BÜLTENİ

EVREN SUNGUR

“PERSONATOR”

21 Ekim – 25 Kasım 2017

Evren Sungur’un Art On İstanbul’daki ilk kişisel sergisi “Personator”, 21 Ekim-25 Kasım 2017 tarihleri arasında, Galerinin Tepebaşı’ndaki mekânında görülebilir.

Thames and Hudson’ın *100 Painters of Tomorrow* kitabında yer alan tek Türk sanatçı Evren Sungur, “Personator” isimli kişisel sergisinde, prizmalara yerleştirdiği fragmental imgelerin yer aldığı yeni bir resim serisi üzerine yoğunlaşıyor. Sergide yer alan büyük boyutlu tuvalerde, sanatçıya özgü kalın yağlı boya katmanları, sert ve keskin renkler, grafik elementler ve kalabalık kompozisyonlar, resmin yüzeyinde beyaz çizgilerle sınırları belirlenen bir prizmaya hapsediliyor.

Sanatçı, yeni serisine ve sergiye ismini veren “personator” sözcüğünü, “bir makine gibi kimlik yapıcı, persona yaratıcı” anlamında kullanıyor. Kendine yeni bir kimlik arayan insanı konu edinen Sungur, kompozisyonlarında seçtiği imgeleri bu yeni personanın yapı taşları gibi kullanıyor. Resimleri oluşturan birbirinden bağımsız imgeler, sanatçının olduğu kadar her insanın da anılarından, hayâllerinden, travmalarından, umutlarından, tecrübe ve bilgilerinden belleğinde kalan, bir olaya ve duruma dair en kuvvetli ve en kırılğan sahneyi gün yüzüne çıkarıyor.

Hem analitik hem de sezgisel bir süreçle bir araya gelen bu bağımsız imgeler, bir hikâye oluşturmaktan uzak, bir psikanalist tarafından incelenen bir karakterin kişisel tarihi gibi derinlere inildikçe anlanıyor. Her ne kadar sanatçı bu fragmanlarla bir hikâye kurmaktan kaçınsa da bu karmaşık imgeler, izleyiciyi resmi okumaya davet ediyor. Prizmaların içinde perspektif kuralları, fizik kanunları, yerçekimi, kuvvetler ve gerçek boyutlara sadık kalınmazken prizmanın kendisi katı bir yapı oluşturuyor.

Evren Sungur, 2010 yılındaki ilk sergisinden bu yana kendine has sert ve keskin renk kullanımı, yoğun boya dokusu, katmanlı ve kalabalık kompozisyonlarla kurduğu resimleri, sanatçının, insan doğasını, evrimi, varoluşu ve iktidar ilişkileri bağlamında ele aldığı kadın-erkek, sivil-politik, ölüm-yaşam, doğa-insan gibi karşıtlıkları sorguladığı etkileyici bir alan oluşturur. Bu sergide yer alan çalışmalar ise ele alınan meselelerin içinde barındırdığı olumsuzluk ve dramaya tezat oluşturacak biçimde kullanılan renklerin canlılığı ve armonisi ile neşeli ve umut verici bir yörünge yaratır.

Evren Sungur

1980 İstanbul doğumlu Evren Sungur, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde lisans programını tamamladı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde heykel eğitimi aldı. "Canlı Yayın" (Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul, 2010), "Gövde Gösterisi" (Galeri Zilberman, İstanbul 2012) ve "Organik Makineler: Bir Heykel İçin Eskiz" (Summart Sanat Merkezi, İstanbul, 2015) adlı üç kişisel sergi gerçekleştirdi. "100 Painters of Tomorrow" (Beers Contemporary, Londra, 2014) ve START London (Londra, 2016)'da çalışmalarını sergiledi. İstanbul, Berlin, Marakeş, Basel ve Londra'da sanat fuarlarına katıldı. Thames & Hudson tarafından yayımlanan 100 Painters of Tomorrow adlı kitapta çalışmalarıyla yer aldı. Çalışmalarına İstanbul, Beyoğlu'ndaki atölyesinde devam ediyor.

Ziyaret saatleri: Salı-Cumartesi | 10.00-19.00

Detaylı bilgi ve görsel için: ozan@artonistanbul.com